$T \ 0 \ 2 \ 2 \ 8 \ 5 \ 1 \ 0 \ 1 \ 0 \ 9 \ 0 \quad A$ 

使用説明書

# <u>PC@LL ソフトレコーダ ver 14.0</u>

ご使用になる前に、この『使用説明書』をよくお読み下さい。 また、いつでもお読みになれるよう保管場所を決めて、大切 に保管下さい。

# <sup>株式</sup> | 古 | 甘 | 丁 | 15

お買い上げいただき、ありがとうございます。 お使いの前に本書をよくお読みいただき、正しいお取り扱いをお願いいたします。

#### [ご注意]

- 本製品及び本書は株式会社内田洋行の著作物です(\*)。
   したがって、本製品及び本書の一部または全部を無断で複製、複写、転載、改変することは法律で禁じられています。
   (\*) スピードコントロール機能は株式会社 SONY の著作物です。
- 2) 本製品及び本書の内容については、改良のため予告なく変更することがあります。
- 3) 本製品及び本書の内容について、不審な点やお気づきの点がございましたら、内田洋 行サポートセンターまでご連絡ください。

内田洋行 電話: メールアドレス:

- 4) 本製品を運用した結果のほかへの影響については、上記にかかわらず責任は負いかね ますのでご了承ください。
- 5) 本ソフトウェアの使用にあたっては、バックアップ保有の目的に限り、1部だけ複写 できるものとします。
- 6) 本ソフトウェアに含まれる著作権等の知的財産権は、お客様に移転されません。
- 7) 本ソフトウェアのソースコードについてはいかなる場合もお客様に開示、使用許諾をいたしません。また、ソースコードを解明するために本ソフトウェアを解析し、逆アセンブル、逆コンパイル、またはその他のリバースエンジニアリング等行為を行うことを禁止します。
- 8) お客様は本ソフトウェアを一時に1台のパソコンにおいてのみ使用することができま す。
- 9) お客様は、本製品または、その使用権を第三者に再使用許諾、譲渡、移転またはその 他の処分を行うことはできません。
- 10)弊社は、お客様が[ご注意]の諸条件のいずれかに違反されたときは、いつでも本製品 のご使用を終了させることができます。
  - Microsoft および Windows は、米国 Microsoft Corporation の米国およびそのほかの国における登録商標です。
  - その他、本書に記載されている会社名、製品名は、一般にそれぞれ各社の商標また は登録商標です。なお、本文中は<sup>™</sup>、®マークは明記していません。

安全のために

ソフトウェア製品は、安全のための注意事項を守らないと 健康を害することがあります。

この取扱説明書には、健康を守るために重要な注意事項と 製品の取り扱いかたを示してあります。この取扱説明書を よくお読みのうえ、製品をお使いください。お読みになっ たあとは、いつでも見られるところに必ず保管してください。

#### 安全のための注意事項を守る

下記の注意事項をよくお読みください。製品全般の注意事 項が記されています。





下記の注意事項を守らないと健康を害するおそれがあります。



#### ディスプレイ画面を長時間継続してみない

ディスプレイなどの画面を長時間継続して見続けると、目が疲れた り、視力が低下する恐れがあります。ディスプレイ画面を見続けて、 体の一部に不快感や痛みを感じたときは、すぐにコンピュータの使 用をやめて休息してください。万一、休息しても不快感や痛みがと れないときは、医師の診断を受けてください。



#### キーボードを使いすぎない

キーボードやマウスなどを長時間継続して使用すると、腕や手首が 痛くなったりすることがあります。キーボードやマウスなどを使用 中、体の一部に不快感や痛みを感じたときは、すぐにコンピュータ の使用をやめて休息してください。万一、休息しても不快感や痛み がとれないときは、医師の診断を受けてください。



**CD-ROM を一般のオーディオ CD プレーヤーで再生しない** 大音量によって耳を痛めたり、スピーカーを破損する恐れがありま す。

# **PC<sup>@</sup>LL** ソフトレコーダ V14.0 使用説明書

#### 目次

[ご注意]	]	2
安全のた	こめに	3
第1章.	ソフトレコーダの起動	6
1.1.	MENU の起動方法	6
1.2.	MENU の概要	7
第2章.	Listening & Speaking (リスニング & スピーキング)	9
2.1.	Listening & Speaking の起動と終了	9
2.2.	Listening & Speaking 各部の名称	11
2.3.	教材の読み出し	
2.4.	基本練習	
2.5.	録音モードにおける練習モード	
2.6.	書取モードにおける練習モード	31
2.7.	繰り返し再生	
2.8.	PC@LL コンソールから配信された教材の再生	
2.9.	インデックスの編集	
第3章.	SCREEN LESSON(スクリーンレッスン)	
3.1.	SCREEN LESSON の起動と終了	36
3.2.	SCREEN LESSON 各部の名称	
3.3.	教材の読み込み・再生	48
3.4.	自分の音声の録音・再生と書き取り	49
3.5.	自分の音声、書き取りの提出	51
3.6.	繰り返し再生	52
第4章.	DRILL STUDY(ドリルスタディ)	53
4.1.	DRILL STUDY の起動と終了	53
4.2.	DRILL STUDY 各部の名称	57
4.3.	DRILL STUDY 基本操作編	65
4.4.	DRILL STUDY 一斉理解度チェックについて	67
4.5.	DRILL STUDY 一斉理解度チェックの問題作成と実施	67
4.6.	DRILL STUDY 一斉理解度チェック実施後操作	74
4.7.	DRILL STUDY 一斉理解度チェックの既存問題による実施	75
第5章.	CHAT (チャット)	77
5.1.	CHAT の起動と終了	77
5.2.	CHAT 各部の名称	79
5.3.	グループ選択	85
5.4.	発言	
5.5.	音声ファイル添付	
tata -		
第6章.	Dictionary (ディクショナリー)	
6.1.	Dictionary の起動と終了	

# **PC<sup>@</sup>LL** ソフトレコーダ V14.0 使用説明書

第7章.	Academic Writing (アカデミックライティング)	
7.1.	Academic Writing の起動と終了	
7.2.	Academic Writing 各部の名称	
7.3.	教材選択	
7.4.	練習モードの実施	
7.5.	実践モードの実施	
7.6.	提出物の印刷	
第8章.	SYNCHRO (シンクロ)	
8.1.	SYNCHRO について	
8.2.	SYNCHRO の使用方法	
第9章.	Text To Speech	
9.1.	PC@LL Text To Speech オプションのインストール	
9.2.	Text To Speech の起動	
9.3.	Text To Speech の使用方法	
9.4.	Text To Speech 音声の切り替え方	

第1章. ソフトレコーダの起動

#### 1.1. MENU の起動方法

Windows 7/10 の場合

「スタートメニュー」-「PC@LL ソフトレコーダ」-「メニュー」を実行してください。

Windows8/8.1 の場合

メニュー画面の「メニュー」を実行してください。

Windows 8.1 の画面例



メニューが起動します。

※「教材作成 スピーキング」、「教材作成 ドリルスタディ」、「教材作成 スクリーンッ スン」は教師用をインストールした場合のみ表示され、学習者用では表示されません。

「Text To Speach」は導入状況により表示されない場合があります。

UCHIDA

1.2. MENU の概要

ID: UserName			00 >>00	読定 最小化 英7
	Т.	2		
Listening & Speaking	SCREEN LESSON	DRILL STUDY	СНАТ	Dictionary
Academic Writ	ting READING			
		PCeLL		

 $\lceil \mathrm{ID} \rfloor$ 

: PC@LL システムで認識している"表示名"が表示されます。

#### [Listening & Spreaking]

: Listening & Spreaking が起動します。

#### 「SCREEN LESSON」

: SCREEN LESSON が起動します。

#### 「DRILL STUDY」

: DRILL STUDY が起動します。

#### $\lceil CHAT \rfloor$

: CHAT が起動します。

[Dictionary]

: Dictional が起動します。

#### 「Academic Writing」

: Academic Writing が起動します。

#### 「READING」

:英文速読が起動します。 ※オプションである「英文速読」を導入した場合のみ有効。

#### $\lceil Pronunciation \ LESSON \rfloor$

:発音レッスンが起動します。 ※オプションである「発音レッスン」を導入した場合のみ有効。

#### 「Rhythm LESSON」

:リズムレッスンが起動します。 ※オプションである「リズムレッスン」を導入した場合のみ有効。

「シンクロ」

: 教師モードで起動したときのみに表示されます。 シンクロを押して各アプリケーションのボタンを押すと、シンクロ機能によって各学 習者 PC も連動して教師側で選択したアプリケーションが起動します。



#### 第2章. Listening & Speaking (リスニング & スピーキング)

2.1. Listening & Speaking の起動と終了

1. 「Listening & Speaking」のアイコンをマウスでクリックします。

ID: UserName	- <b>-</b>				00 500		設注	<b>展</b> 小化	ズボ
Listening	g & Speaking	SCREEN LESSON	DRILL STUDY	(	CHAT	Diction	nary		
	Academic W	riting							
			<b>PC</b> @LL						

2. 「Listening & Speaking」が起動します。

I	D: UserName	<b>,</b>	教材	を選択してください	<ul> <li>シンクロ 回収音声</li> </ul>		武定 最小化 終了     終了
	ご: := インデックス						:
	đ			拡大表示			
					KM I▲ 1インデックス戻す 少し戻す	<b>▶</b> 再生	・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・
教材音	無音スキップ			イントネーション表示 🖸	♥♥ A-B リピート 単語	公 人 長に追加 教材音声書	●】 出し 教材持ち帰り
声	学習語				追加 クリア 元に戻 + う インデックス編集	す 	<ul> <li>● 標準再生</li> <li>● シャドーイング</li> </ul>
	母国語 < ◀				<ul> <li>一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、</li></ul>	<ul> <li>L音声だけ再</li> <li>R音声だけ再</li> </ul>	至
	đ	● 文字サイズ 日					
自					▶ 再生	同時再生	▶ 追いかけ再生
分 の 音 声					朝		出し
	; •			;		2 ↓ 3 tを選択	<b>4</b> 提出

起動方法

終了方法

1. 「終了」ボタンをマウスでクリックします。



```
2. 「メニュー」に戻ります。
```

ID: UserName		00 5>00	
	ľ		
Listening & Speaking SCREEN LESSC	N DRILL STUDY	CHAT	Dictionary
_			
Academic Writing			
	<b>PC</b> @LL		

2.2. Listening & Speaking 各部の名称

録音モード



書取モード



(1)ID ②教材選択 & 教材名表示 ③シンクロボタン ④回収音声ボタン ⑤単語帳ボタン ⑥書取り / 録音 ボタン ⑦設定ボタン ⑧最小化ボタン ⑨終了ボタン ⑩再生位置、時間表示 ①インデックスボタン (2)教材の音声 & 教材テキスト表示部 13教材の音声操作部 ⑭録音モード:自分の音声表示部 15録音モード:自分の音声操作部 16書取モード:書き取り部

① ID

PC@LLの表示名が表示されます。 一般的に、出席前は座席名(学習者1等)、出席操作後は出席名(名前)が表示され ます。

 ② 教材選択 & 教材名表示 教材を選択します。
 教材は、教材作成アプリで作成した専用教材以外に、音声ファイル(WAV、WMA、 MP3形式)に対応しています。
 教材選択後は、教材名を表示します。



 ③ シンクロボタン 教師PC、学習者PCで動作が異なります。
 教師PCの場合、「シンクロ」ボタンを押下後に操作を行うと、学習者PCで起動している「Listening & Speaking」が教師PC側と連動して動作します。
 学習者PCの場合、「シンクロ」ボタンを押下する事で、その瞬間の教師PC側の「Listening & Speaking」の状態と同期します。

④ 回収音声ボタン

PC@LL コンソールの「音声回収」機能の実行により回収された音声ファイル にアクセスする為のダイアログを開きます。

教師PCのみ表示され、学習者PCでは表示されません。

	回収音声選択	x
音声回収先 2015/02/23 13:00 2015/02/23 13:10	音声ファイル 相原 正明[TOEIC TEST Listening 第1回 01] 201502231300.wma 石橋 庄三郎[TOEIC TEST Listening 第1回_02]_201502231300.wma	
	OK ++>セル	
音声回収先:「 音声ファイル:	音声回収」機能を実行した日時により分類されます。 音声ファイルが表示されます。	

ファイル名は表示名[教材名\_テキスト名]\_回収日時.wmaです。 「OK」ボタンにより選択した音声を開きます。

「キャンセル」ボタンにより、このダイアログを閉じます。

⑤ 単語帳ボタン

「音の単語帳」機能として、音声の一部分を取り出して記録することが出来ま す。

「単語帳」ボタンを押下する事で、音の単語帳に保存された音声を開く為のダ イアログを表示します。

	音	の単語帳	×
#	音声の名前	日時	
1	Do you need help	2015/02/28 19:13:23	
2	Excuse me	2015/02/28 19:12:52	
肖	豚	選択 閉じ	3

「削除」ボタン:選択した音声を削除します。

「選択」ボタン:選択した音声を「Listening & Speaking」の教材の音声とし て開きます。

「閉じる」ボタン:このダイアログを閉じます。

⑥ 書取り / 録音ボタン

「Listening & Speaking」を録音モードから書取モードに切り替えます。 書取モードでは、「録音」ボタンに切り替わります。

 ⑦ 設定ボタン 設定ダイアログを表示します。

環境設定		
一般 言語 Listening & Speaking	パージョン情報	
(ア) 録音時間上限 (1~99分)	90	
(イ) 録音時間下限 (1~99秒)	1	
(ウ) 無音認識音圧 (0~100%)	10	
(二) 無音による録音停止時間 (1~30秒)	5	
(オ	・) □無音による録音停止有り	
(力) 同時録音時の延長時間 (0~99秒)	20	
(イ) サリリリリレート (イ)	22.USKHZ ∨ ) □ 2元U才録音	
(ク (ケ	<ul> <li>)□ 再生開始時に等速に戻す</li> </ul>	
教材ルート (Listening & Speaking)	¥¥%F_SERVER%¥PC@LL\$¥スピーキング教材 参照	
教材ルート (SCREEN LESSON)	¥¥%F_SERVER%¥PC@LL\$¥スクリーンレッスン教材 参照	
教材ルート(DRILL STUDY)	¥¥%F_SERVER%¥PC@LL\$¥ドリルスタディ教材 参照	
教材ルート (ACADEMIC WRITING)	¥¥%F_SERVER%¥PC@LL\$¥アカデミックライティング教材 参照	
(サ) ファイルサーバ名	172.17.30.98	
(シ)	▶ ☑ サーバ名によるパス文字列の置換を有効にする	
	ОК <b>‡</b> ү>	tu

(ア) 録音時間上限

設定範囲は1~99分。初期設定は15分です。

(イ) 録音時間下限

(才)

録音されたとみなす最短の時間です。初期設定は1秒です。

- (ウ) 無音認識音圧
   自動インデックス作成で使用するパラメーター。この音圧以下は
   無音とみなします。
   (エ) 無音による母音倍小時間
- (エ) 無音による録音停止時間
  - 指定秒数無音が続くと録音が停止する際の時間指定。
  - 無音による録音停止有り
    - 無音が続いた際、録音を停止します。

(エ)の指定時間無音だった場合録音を停止します。

- (カ) 同時録音時の延長時間
  - 同時録音を行った際、学習語(手本)の再生が終了した後、指定 時間自分の声の録音を継続します。
- (キ) サンプリングレート 録音時の音声ファイルのサンプリングレートを指定します。
   8 KHz 16KHZ 22.05 KHz 44.10 KHz

の4種類から選択できます。

- (ク) ステレオ録音
   音声ファイル形式をステレオ形式で録音します。
   入力デバイスがステレオに対応していない場合は、ステレオの左右チャンネルは同じ音声が録音されます。
- (ケ) 再生開始時に等速に戻す
   スピードコントロールについて再生ボタンを押すごとに等速に
   戻します。
- (コ) 教材ルートフォルダ
  - ソフトレコーダの教材ルートフォルダを指定します。 教材ルートフォルダはスピーキング用、ドリルスタディ用、スク リーンレッスン用、アカデミックライティング用の4カ所を登録します。
- (サ) ファイルサーバ名
   サーバー名の置き換えを使用する(シ)を行う場合に、
   サーバー名を指定します。
- (シ) サーバー名によるパス文字列の置換を有効にする。
   教材パス指定時にサーバー名の置き換えを使用する場合に
   チェックを入れます。
- [言語]タブ

PC@LL ソフトレコーダで使用する言語用フォントを設定します。

言語	フォント	フォント選択
日本語	メイリオ	
英語	Arial	
ドイツ語	Arial	
フランス語	Arial	
スペイン語	Arial	
イタリア語	Arial	
韓国語	GulimChe	
繁体字中国語	MingLiU	
簡体字中国語	SimSun	
タイ語	Angsana New	
ベトナム語	Arial	
ボルトガル語	Arial	
その他1	Arial	
その他2	Arial	
その他3	Arial	
その1124	Ariai	
( <b>イ</b> ) 学習語フォント (ve	r2.0教材用) メイリオ	フォント選択
母国語フォント (ve	r2.0教材用) メイリオ	フォント選択

(ア) フォント設定

ソフトレコーダでは使用する言語を16種類設定することができます。

プリセット 12種類 日本語 英語 ドイツ語 フランス

自由設定 4種

自由設定は言語の名称、フォントの種類の両方を変更することができます。 上記固定の言語以外を使用する場合はこちらに設定してください。

設定されているフォントはあらかじめインストールされているフォントを選択し てあります。専用のフォントを導入されている場合はそのフォントを選択してくだ さい。

(イ) ver 2.0用教材データ読み込み時フォント設定 ver 2.0用教材データを読み込む際に使用するデータを設定します。Ver 2.0用デー タはデータ内に使用している言語のデータが無いためソフトで指定する必要があ ります。

[Listening & Speaking]タブ

設定					
一般 言語 Lister	ning & Speaking	バー	ジョン情報		
教材音声操作					
再生	Shift ~	+	F10 ~	≥」>ヨートルットナーを有効にする	
停止	Shift 🗸 🗸	+	F11 ~		
1インデックス戻す	Shift v	+	<b>↑</b> ~		
1インデックス進む	Shift v	+	↓ ~		
少し戻す	Shift ~	+	← ∨		
少し進む	Shift V	+	→		
白八の文書提作					
日ガの首戸操作 五仕		+	F10 ¥		
++±	7.ic *	т			
停止	Alt ~	+	F11 ~		
録音	Alt ~	+	R ~		
同期音声操作					
同期再生	Ctrl ~	+	F10 ~		
順次再生	Ctrl ~	+	F12 ~	20月8日の中	
				1/1747EZ.AE	

ー 一部の操作について、キーボードから操作を行う事ができます。

ショートカットキーを有効にする:ショートカットキーを使えるようになります。 初期設定:ショートカットキーのキー割り当てを初期値に戻します。

[バージョン情報]タブ

環境	龍設定					×
				un sa subten		
	一般	言語	Listening & Speaking	リ ハージョン 同報		
		PC@LL Y7 Copyright Speaking.4 ScreenLes DrillStudy. Academic\ Writing.ex SpeakingS ScreenLes DrillStudy! Academic\ TextToSpe SRMonitor. ConfigTool	ドレコーダ Version 14.0. (C) 2002-2019 株式会社 exe: exe: son.exe: exe: vriting.exe: sudio.exe: studio.exe: studio.exe: studio.exe: vritingStudio.exe: vritingStudio.exe: exe: .exe: .exe:	0.0 土内田洋行 14.0.0.0 14.0.0.0 14.0.0.0 14.0.0.0 14.0.0.0 14.0.0.0 14.0.0.0 14.0.0.0 14.0.0.0 14.0.0.0 14.0.0.0 14.0.0.0 14.0.0.0 14.0.0.0 14.0.0.0	MENU - PC@LL ソフトレコーダ Listening & Speaking - PC@LL ソフトレコーダ SCREEN LESSON - PC@LL ソフトレコーダ DRILL STUDY - PC@LL ソフトレコーダ ACADEMIC WRITING - PC@LL シフトレコーダ CHAT - PC@LL ソフトレコーダ Listening & Speaking - PC@LL 数材作成 SCREEN LESSON - PC@LL 数材作成 DRILL STUDY - PC@LL 数材作成 ACADEMIC WRITING - PC@LL 数材作成 PC@LL Text To Speech PC@LL 環境設定ツール	
						de un de un
					ОК	キャンセル

ソフトレコーダの各実行ファイルの詳細なバージョン情報を確認出来ます。

- ⑧ 最小化ボタン ソフトを最小化します。
- ⑨ 終了ボタン

「Listening & Speaking」を終了し、「メニュー」に戻ります。

- インデックスボタン 教材のインデックスのポーズ時間や練習モードでの動作設定を変更出来ます。

	時間	リピーティング	録音	ロールプレイ	再生
	00:00.0	4.0	√	4.0	
2	00:03.9	5.0	√		√
	00:08.8	3.0	√	3.0	
ł	00:11.1	3.0	√		√
i	00:13.7	7.0	√	7.0	
i	00:19.8	9.0	√		√
	00:28.6	5.0	√	5.0	
ピーテ	心り		ル	<b>ルイ</b> 対指定	
ピー <del>テ</del> ● 絶対	イング 指定	<b>1</b> 0000	□-ル ◎ 絶	<b>ルイ</b> 対指定	ಸುತ್ರೆಸುಕ
ピー <del>,</del> ● 絶対	イング 対指定 1 ・ 秒	ずつ変更	□-ル ◎ 絶	<b>ルイ</b> 対指定 1 ・	秒ずつ変更
<b>ピーテ</b> ● 絶対 ○ 相対	イング 対指定 1 ↓ 秒 対指定	ずつ変更	□-ル ◎ 絶 ○ 相	<b>九イ</b> 対指定 1 ・ 対指定	秒ずつ変更
ピー <del>テ</del> ● 絶対 ● 相対	イング 指定 1 ◆ 秒7 指定 100 ◆ %7	ずつ変更	□-ル ◎ 絶 ○ 相	<b>ルイ</b> 対指定 1 対指定 100 •	秒ずつ変更 %ずつ変更

デフォルト設定を使用:教材の設定を利用します。 閉じる:本ダイアログを閉じます。

<sup>12</sup> 教材の音声 & 教材テキスト表示部



波形を拡大表示します。

# **PC<sup>@</sup>LL** ソフトレコーダ V14.0 使用説明書

(オ) イントネーション表示

音声波形にイントネーションを追加表示します。



ー 音声波形上で、マウスカーソルにて範囲指定します。 イントネーション表示を押下します。

赤線でイントネーションが表示されます。



※ノイズなどにより、ただくし表示出来ない場合があります。

(カ) 文字サイズ調整

学習語文章、母国語文章の文字サイズを調整します。

- (キ) ファイルを開く
- ファイルを開くダイアログにより、音声ファイルを開くことが出来ます。 (ク) 無音スキップ

無音スキップ 音声中の無音部分をスキップして再生する事が出来ます。 教師 PC のみ表示され、学習者 PC では表示されません。



無音部分がスキップされ、スキップされた部分にインデックスが示さ れます。

13 教材の音声操作部

(ア) ₩ (イ) ▼ (ウ) 11/ンデックス戻す 少し戻す	<ul> <li>(エ) ▶ (オ) ▶</li> <li>再生 少し進む 1インデックス進む</li> </ul>
(カ) ♥ ♥ (キ) 🛂 A-B リピート 単語帳に追加	(ク) 🛕 (ケ) 占 教材音声書出し 教材持ち帰り
追加 ケリア 元に戻す 十 二 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	(ス) (シ) ● 標準再生 L/R通常再生 ● シャドーイング L音声だけ再生 ● リピーティング R音声だけ再生 ● ロールプレイ
<ul><li>(ア) 1インデックス戻す</li><li>再生位置を前のインデック</li></ul>	スの先頭に戻します。

- (イ) 少し戻す
   再生位置を1秒(初期値)戻します。
   戻す時間は設定ファイルで変更が可能です。
- (ウ) 再生 教材の再生を行います。
   (エ) 少し進む
  - 再生位置を1秒進めます。 進める時間は設定ファイルで変更が可能です。
- (オ) 1インデックス進む 再生位置を次のインデックスの先頭に進めます。

# **PC<sup>@</sup>LL** ソフトレコーダ V14.0 使用説明書

#### (カ) A-B リピート

A、B2点を設定した繰り返し再生に対応します。

A 点の設定: 左側のポイントをクリックすることで、カーソル位置に A 点を設定します。



B 点の設定:右側のポイントをクリックすることで、カーソル位置に A 点を設定します。

•						
	•					
1	2	3	4	5	6	
	-					
					拡大表示 [2]	
		<b>.</b>				<b>K</b>
			la Shala			1インテック人戻9 少
	r m	ALC: NO	And the second second		and the second se	
			•1		10 M	
				2		
					イントネーション表示 🖸	A-B リピート

#### (キ)単語帳に追加

波形表示にて範囲選択した部分を単語帳に追加します。

単語帳に追加							$\times$	
音声の名前	I							
				追加		閉じる		
単語帳登録時は、音声の名前を登録します。 音声の名前では以下の文字は使用できません。								

音戸の名前では以下の文子は使用 ¥/:,;\*?"<> |

(ク) 教材の音声書出し
 開いている教材の音声をファイルに書き出すことか出来ます。
 書き出しは「名前を付けて保存」ダイアログにて行います。

再度、ポイントをクリックすることで、A、B点を削除出来ます。

	🔞 名前を付けて保存					×	(
	← → ヾ ↑			√ Ū	デスクトップの検索	م	
	整理 ▼ 新しいフォルダー					EE ▼ (?)	
	<ul> <li>▼ ■ PC</li> <li>▲ ダウンロード</li> <li>▼ ガスクトップ</li> <li>&gt; ■ ジスクトップ</li> <li>&gt; ■ ビラチャ</li> <li>&gt; ■ ビデオ</li> <li>&gt; ♪ ミュージック</li> </ul>	▲ 更新日時	種類	<u><u><u></u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u></u>			~
	ファイル名( <u>N</u> ):						7
	ファイルの種類( <u>T</u> ): WMA音声 (*.wma)					```	,
	▲ フォルダーの非表示				保存( <u>S</u> )	キャンセル	
(ケ	<ul> <li>教材持ち帰り</li> <li>教材の持ち帰りを行</li> </ul>	います。					
	行り用りクイアログ	が用さより。				×	-
	10.5767					~	
I							
	持ち帰り先		参照…				
	持ち帰り先 # 教材名 1 英会話(はじめての英会話 - 2 3 4 5 6 7 8 。 《	- 1	参照… テキスト名 01低脂肪牛乳に	ጋር ነር (スキット1)		^ 	
	持ち帰り先 # 教材名 1 英会話 はじめての英会話 - 2 3 4 5 6 7 8 。 く 教材選択 音声選択	- 1 · 1	参照… テキスト名 01低脂肪牛乳(ご	⊃いて(ス <del>キ</del> ット1)		* *	
	持ち帰り先 # 教材名 1 英会話(じめての英会話 - 2 3 4 5 6 7 8 - - 2 数材選択 音声選択	- 1 - 1	参照… テキスト名 01低脂肪牛乳(ご	ついて(スキット1) 	OK	* * *	
(⊐	持ち帰り先 # 教材名  1 英会話(はじめての英会話・  2  3  4  5  6  7  8 </td <td>- 1 判除余</td> <td>参照… テキスト名 01低脂肪牛乳(ご</td> <td>כניזכ(ג+ארו) ביייייייייייייייייייייייייייייייייייי</td> <td>OK</td> <td>* * *</td> <td></td>	- 1 判除余	参照… テキスト名 01低脂肪牛乳(ご	כניזכ(ג+ארו) ביייייייייייייייייייייייייייייייייייי	OK	* * *	
(コ	持ち帰り先       #     教材名       1     英会話(はじめての英会話-2)       3     4       5     6       7     8       8     -       •     •       *     *       *     *       *     *       *     *       *     *       *     *       *     *       *     *       *     *       *     *       *     *       *     *       *     *	-1 -1 -1 出来ます。 波形表示上の赤い縦線 スを全て削除します。	参照… テキスト名 01低脂肪牛乳に 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Oいて(スキット1) クスを追	<u>OK</u> 加します。	* * * *	
(コ (サ	持ち帰り先       #     教材名       1     英会話(はじめての英会話-2)       3     4       5     6       7     8       2     3       4     5       6     7       7     8       2     3       4     5       6     7       7     8       2     3       4     5       6     7       7     8       2     3       4     5       5     6       7     8       2     3       4     5       5     6       7     8       2     3       4     5       5     6       7     8       2     3       4     5       5     6       7     8       2     3       4     5       5     6       7     8       10     7       11     7       12     12       13     12       14     12       14     12       15     12       16 <td>-1 -1 出来ます。 波形表示上の赤い縦線 スを全て削除します。 ったインデックス操作</td> <td><ul> <li>▶照</li> <li>テキスト名</li> <li>01低脂肪牛乳に</li> <li>(1)</li> <l< td=""><td>D(いて(スキット1) クスを追 ルします。</td><td><u>OK</u> 加します。</td><td>*+&gt;&gt;UU</td><td></td></l<></ul></td>	-1 -1 出来ます。 波形表示上の赤い縦線 スを全て削除します。 ったインデックス操作	<ul> <li>▶照</li> <li>テキスト名</li> <li>01低脂肪牛乳に</li> <li>(1)</li> <l< td=""><td>D(いて(スキット1) クスを追 ルします。</td><td><u>OK</u> 加します。</td><td>*+&gt;&gt;UU</td><td></td></l<></ul>	D(いて(スキット1) クスを追 ルします。	<u>OK</u> 加します。	*+>>UU	
(コ (サ (シ	<ul> <li>持ち帰り先</li> <li># 数材名</li> <li>1 英会話 はじめての英会話 - 2</li> <li>3</li> <li>4</li> <li>5</li> <li>6</li> <li>7</li> <li>8</li> <li></li> <li>&lt;</li></ul>	-1 ・1 出来ます。 波形表示上の赤い縦縦 スを全て削除します。 ったインデックス操作 出来ます。	参照… テキスト名 01低脂肪牛乳に ) にインデッ 年をキャンセ、	OUT(スキット1) クスを追 ルします。	<u>OK</u> 加します。	+e)/tu	
(コ (サ (シ	<ul> <li>持ち帰り先</li> <li># 教材名</li> <li>1 英会話 はじめての英会話-2</li> <li>3</li> <li>4</li> <li>5</li> <li>6</li> <li>7</li> <li>8</li> <li></li> <li><td>-1 -1 出来ます。 波形表示上の赤い縦線 スを全て削除します。 ったインデックス操作 出来ます。 出来ます。 出来ます。 れ、学習者 PC では表</td><td><ul> <li>▶照</li> <li>ラキスト名</li> <li>01低脂肪牛乳(ご)</li> <li>(1)</li> <li>(1)</li></ul></td><td>Oいて(スキット1) クスを追 ルします。</td><td><u>OK</u> 加します。</td><td>▲</td><td></td></li></ul>	-1 -1 出来ます。 波形表示上の赤い縦線 スを全て削除します。 ったインデックス操作 出来ます。 出来ます。 出来ます。 れ、学習者 PC では表	<ul> <li>▶照</li> <li>ラキスト名</li> <li>01低脂肪牛乳(ご)</li> <li>(1)</li> <li>(1)</li></ul>	Oいて(スキット1) クスを追 ルします。	<u>OK</u> 加します。	▲	
(コ (サ (シ (ス	持ち帰り先       #       教材名         1       英会話(はじめての英会話-2)         3       4         5       6         6       7         8       0         ×       教材選択	-1 ・1 出来ます。 波形表示上の赤い縦線 スを全て削除します。 ったインデックス操作 出来ます。 出来ます。 出来ます。 れ、学習者 PC では表 来ます。	参照 テキスト名 01低脂肪牛乳に 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Oいて(スキット1) クスを追 ルします。 ひ。	<u>OK</u> 加します。	+e>tz/L	

⑭ 録音モード:自分の音声表示部

	<u>e</u>	
白		
分		
の		
音		
声	:	:

録音した音声の波形を表示します。

下のスライダーで再生位置と時間を変更出来ます。

また、波形エリア左上のボタンでファイルを開くダイアログにより、音声ファイ ルを開くことが出来ます。

15 録音モード:自分の音声操作部

(7	r) <b>)</b> 再生	(イ) 🖡 同時再生	(ウ) 道	▶		
	(工) <b>〇</b> 録音	(才)	▲ 音声書出し			
()	b) <b>【 [ 【 【</b> 録音先	2 ■ 3 を選択	(キ) 提出	1		
(ア)	再生	毛生します				
(イ)	同時再生教材の音声と	コーしょう。 自分の音声を同	司時に再生	します。		
(ウ)	追いかけ再生 教材の音声と	自分の音声をコ	レインデッ	クスずつ再生し	します。	
(エ)	録音 録音を行いま <sup>-</sup>	t				
(才)	音声書出し 録音した音声 書き出しは「 アログにて行い	をファイルに書 数材の音声書き います。	書き出すこ き出し」と	とか出来ます。 司様に「名前る	を付けて保存」	ダイ
(カ)	録音先を選択 録音場所を3	カ所から選択日	日来ます。			
(キ)	提出 録音音声を教師 録音音声はW	mに提出します AV、WMA、M	ト。 AIP3 のいす	*れかを選択出	まます。	



16 書取モード:書き取り部



(17)	書取モー	ド(単語書き取り)	:	書き取り部
------	------	-----------	---	-------

書き取り	Ľ		(ア)	(イ) 建出
		(ア)	書き取り	
			文章の書き取りを行うテキスト入力エリアです。	
		(イ)	提出	
			録音音声、書き取り文章の提出を行います。	

UCHIDA

- 2.3. 教材の読み出し
- ① 教材選択

教材選択 & 教材名表示の<教材を選択してください...>を押下し、教材選択ダイア ログを表示します。

(	教材を選択してください	▼)

② 教材選択ダイアログ

教材選択	>	(
	1	
	」 	
□···	英学会話 这个使之る日常会話	
	英会話 (以版での英会話-1 英会話 身近な英会話-1	
	英会話 日常会話編 I -1	
(イ)		
	(ウ)	
	×	
	音声/動画ファイル	
	(I)	

教材選択ダイアログが表示されます。

(ア) 教材ルート

教材ルートフォルダが表示されます。

一般的に、教師 PC では「デフォルト」と「音声提出」が表示されます。 学習者 PC では、「デフォルト」のみが表示されます。

(イ) サブフォルダー表示

選択した教材ルートのサブフォルダーが表示されます。

(ウ) 教材表示

選択したサブフォルダー内の教材が表示されます。

ここではソフトレコーダ用に作成された教材が表示されます。

(エ)音声/動画ファイル

選択したサブフォルダー内の音声/動画ファイルが表示されます。 音声ファイルは、WAV、WMA、MP3形式に対応しています。 動画ファイルは、WMV、AVI形式に対応しています。

- ③ 教材ないしは音声/動画ファイルを選択します。
- ④ 選択した教材が読み込まれます。

2.4. 基本練習



教材音声・再生ボタン

教材音声が存在する時、教材の音声操作部が有効になります。 標準モード時にこのボタンをクリックすると、テキスト音声の再生を開始します。 再生開始位置より再生し、再生範囲指定、あるいは音声ファイルの終端に達すると再生を 終了します。

再生が進むにつれて音声波形表示や再生位置表示バー、時間表示、インデックス表示の表示内容も更新されます。



自分の音声・再生ボタン

自分の音声が存在する時、このボタンをクリックすると、録音した音声の再生を開始しま す。

再生開始位置より再生し、再生範囲指定、あるいは音声ファイルの終端に達すると再生を終了します。

再生が進むにつれて音声波形表示や再生位置表示バー、時間表示の表示内容も更新されます。



■ 自分の音声・録音ボタン

標準モード時、このボタンをクリックすると、既存の録音音声を破棄して録音を開始しま す。

録音が進むにつれて時間表示の表示内容も更新されます。録音時間が録音時間上限に達す ると、録音を停止します。

無音による録音停止有無が有効になっている時は、無音を検出した時点で録音を停止しま す。

録音時間が録音時間下限に満たない時は、録音した音声ファイルを破棄します。

2.5. 録音モードにおける練習モード

練習モードの切り替えにより語学学習に適した自動的な再生、録音の制御を行います。

0	標準再生	
	シャドーイング	
	リピーティング	
	ロールプレイ	

シャドーイング

教材音声を聞き取りながら、同時に録音(発音)を行う練習モードです。 聞き取りと録音は同時に行われます。

練習開始



リピーティング

教材音声を聞いた後に録音を行う練習モードです。 シャドーイングと異なり、聞き取りと録音はインデックス毎に相互に行われます。 一般的な教材においては、録音時間は直前の教材の再生時間と等しい為、練習には 教材の長さの2倍の時間がかかります。



ロールプレイ

教材音声を聞いた後に録音を行う練習モードです。 会話について、1名分発言を学習者の録音(発音)によって構成します。 このため、リピーティングと異なり、録音は直前の教材の繰り返しではありません。 一般的な教材においては、録音時間は本来の教材の再生時間と等しい為、練習には 教材の長さと同じ時間がかかります。



2.6. 書取モードにおける練習モード

練習モードの切り替えにより語学学習に適した自動的な再生の制御を行います。

0	標準再生
	ポーズ再生
•	単語書き取り

ポーズ再生

教材音声を聞いた後に書き取りを行う練習モードです。 聞き取りと書き取りはインデックス毎に相互に行われます。 一般的な教材においては、書き取り時間は直前の教材の再生時間と等しい為、練習 には教材の長さの2倍の時間がかかります。



#### 単語書き取り

リスニングで単語毎の書き取りを行う練習モードです。 教材の再生はインデックス単位で行われ、手動で次のインデッスクに進まない限り、 現在のインデッスクのみを再生します。 書き取りエリアに単語を入力し、Enter ないしは Space キーを押下することで、 教材の英文と比較し、正しければ該当の単語が表示されます。 教材を選択し、単語書き取りモードにした後は以下の様になります。



 教材の学習語は何も表示されず、書き 取りエリアも入力前です。
 i j を入力した画面 入力直後で確定前です。
 i j を確定した画面 「i j の聞き取りが正しい為、学習語枠 の正解文章の「I j が赤文字で表示され ます。

UCHIDA

「enjoy」を入力し確定した画面 「enjoy」の聞き取りが誤り為、学習語 枠の正解文章には表示されていません。

「en joyed」を入力し確定した画面 「en joyed」の聞き取りが正しい為、学 習語枠の正解文章の「en joyed」が赤文 字で表示されます。

帝 〒 7월38 ▲	
母展語 < ◀	
<ul> <li>&gt; 文字サイズ</li> </ul>	
き 取 り	
별 분 부표표 < Ienpyed	
₩ ₩¥₩Z < ₩ ₩QZZ <	
■ 平田語 中国語 	
■ 平田正 中田正 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	
■ 平正: 平正: 平正: 平正: ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	
■ 平正さ 単元注 単元注 ● 文字サイズ 〇 章 表 こ 和 二 日 の 分yed ● 二 平 二 ● 二 ● 二 ● 二 ● 二 ● 二 ● 一 ● 二 ● 一 ● ● 二 ● ● 二 ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	
■ 平田正 年日田 年日田 日日 日日 日日 日日 日日 日日 日日 日日 日日	

単語書き取りモードの判定動作ついて 単語書き取りモードは単語単位の完全一致で判断しています。 このため、過去形等、単語のスペルが異なる場合も正しく入力する必要があります。 また、短縮形(I am →I' m)も同様に正しく入力する必要があります。 大文字、小文字は判断していません。 区切りの「,」や「.」は自動的に補完されます。

2.7. 繰り返し再生

繰り返し再生は、教材の選択状態により動作が異なります。

繰り返し再生の有効



####ボタンを押すことで、繰り返しが有効になります。 繰り返し再生が有効な状態では、 **ご**に表示が切り替わります。

#### 波形の選択を行っていない場合



上記の様な状態の場合、 波形選択:行っていない 再生位置:先頭(インデックス1) となっていますので、インデックス1を繰り返し再生します。

#### 波形選択を行っている場合



波形選択:行っている(インデックス1から2にかけて)

UCHIDA

再生位置:インデックス1の途中 となっていますので、インデックスの区切りを超え、選択した範囲で繰り返し再生されま す。

2.8. PC@LL コンソールから配信された教材の再生

PC@LL コンソールから教材配信を行うことが出来ます。 配信された教材は、以下の手順で再生出来ます。

配信された教材の選択

配信された教材は JukeBox に登録されます。

JukeBox は Bank として管理され、Bank1~Bank10の10 個まで登録することが出来ます。

JukeBox を押下することで、配信された教材を選択出来ます。



上記の例では、JukeBoxのBank1~3に教材が登録されていることを示します。

2.9. インデックスの編集

ID: UserName 英会話 はじめての英会話-1  $\odot$ 01低脂肪牛乳(こついて(スキット1) シンクロ :三 インデックス đ 拡大表示 [] 144 . 教材音声 イントネーション表示 🖸 元に戻す Excuse me. Do vou need help? 学習語 インデックス編集 失礼ですが、お手伝いしましょうか? 母国語

教材のインデックスは、学習者側で編集が可能です。

インデックスを追加する

インデッスクを追加したい場所に再生位置(波形表示の赤線)を移動します。

「インデッスク編集-追加」ボタンを押すことで、インデックスが追加されます。



以下の様にカーソルの位置にインデッスクが追加されます。



インデックスクリアについて

「インデックスークリア」ボタンを押すと全てのインデックスが削除されます。 インデックスを作り直したい時に利用します。

インデックス元に戻すについて

「インデックスー元に戻す」 ボタンを押すとインデックス情報が教材読み込み直後に戻ります。

#### 第3章. SCREEN LESSON(スクリーンレッスン)

#### 3.1. SCREEN LESSON の起動と終了

```
起動方法
```

1. 「SCREEN LESSON」のアイコンをマウスでクリックします。

ID: UserName			00 3>>90	E B	<b>山</b> 英小化 終了
C					
Listening & Speaking		DRILL STUDY	СНАТ	Dictionary	
Academi	c Writing READING				
		PCeLL			

2. 「SCREEN LESSON」が起動します。

ID: takahashi			教材を選	択してください	·	<ul> <li>シンクロ</li> </ul>	動画受信 書取り	
教材音声	追加 クリア 元に戻す + う インデックス編集	₩ 1インデックス戻す	■ 少し戻す	► #±	▶ 少し進む 1	))) レインデックス進む	: <b>三</b> ・ インデックス	再生スピード
自分の音声	● 標準再生 ● アフレコ: ○		;	▶ 再生	▶ <b>(</b> ≞ 録	) ia	▲ 1 ↓ 2 ↓ 2 録音先を選択	日本
4 양,				拡大表示 [3] 〔		•	<ul> <li>● 文字サイズ ●</li> </ul>	<b>学篇表示</b>
終了方法

1. 「終了」ボタンをマウスでクリックします。



2. 「メニュー」に戻ります。

-		. , 0				
ID: UserNam				○○ >>⁄9□	() 設定	員小化 終了
					п	
		//\				
	Listening & Speaking	SCREEN LESSON	DRILL STUDY	CHAT	Dictionary	
	_					
	Academic W	/riting READIN				
			PCeLL			

### 3.2. SCREEN LESSON各部の名称

字幕モード



書取モード



①ID
②教材選択 & 教材名表示
③シンクロボタン
④動画受信ボタン
⑤書取り / 字幕 ボタン
⑥設定ボタン
⑦最小化ボタン
⑧終了ボタン
⑨再生位置、時間表示
⑩教材操作部
⑪自分の音声操作部
⑫動画表示部
⑬指示、字幕表示部
⑭書き取り部

① ID

PC@LLの表示名が表示されます。 一般的に、出席前は座席名(学習者1等)、出席操作後は出席名(名前)が表示され ます。

 2 教材選択 & 教材名表示 教材を選択します。 教材選択後は、教材名を表示します。



- ③ シンクロボタン 教師PC、学習者PCで動作が異なります。
   教師PCの場合、「シンクロ」ボタンを押下後に操作を行うと、学習者PCで起動している「SCREEN LESSON」が教師PC側と連動して動作します。
   学習者PCの場合、「シンクロ」ボタンを押下する事で、その瞬間の教師PC側の「SCREEN LESSON」の状態と同期します。
- ④ 動画受信ボタン
   映像配信オプションを導入されている場合において、映像配信中に「動画受信」
   ボタンを押下すると、動画受信を行います。
   します。
- ⑤ 書取り / 字幕ボタン
   「SCREEN LESSON」を字幕モードから書取モードに切り替えます。
   書取モードでは、「字幕」ボタンに切り替わります。
- 設定ボタン 設定ダイアログを表示します。

(7) -	・般 言語 SCREEN LESSON バージョン情報	
7)		
	錄音時間上限 (1~15分) 15	
(イ)	錄音時間下限 (1~99秒) <b>1</b>	
(ウ)	無音認識音圧(0~100%) 10	
(エ)	無音による録音停止時間(1~30秒) 5	
	(オ) 二無音による録音停止有り	
(カ)	同時録音時の延長時間(0~99秒) 20	
+)	サンブリングレート 22.05kHz v (ク)ロステレオ録音	
	(ケ)□再生開始時に等速に戻す	
(コ)	教材ルート (Listening & Speaking) ¥¥%F_SERVER%¥PC@LL\$¥スピーキング教材	参照
	教材ルート (SCREEN LESSON) ¥¥%F_SERVER%¥PC@LL\$¥スクリーンレッスン教材	参照
	教材ルート (DRILL STUDY) ¥¥%F_SERVER%¥PC@LL\$¥ドリルスタディ教材	参照
	教材ルート(ACADEMIC WRITING) ¥¥%F_SERVER%¥PC@LL\$¥アカデミックライティング創	参照
(サ)	ファイルサーバ名 Server	
	(ヽ/) ☑ サーバ名によるパス文字列の置換を有効にする	

(ア) 録音時間上限

設定範囲は1~15分。初期設定は15分です。

- (イ) 録音時間下限
  - 録音されたとみなす最短の時間です。初期設定は1秒です。
- (ウ) 無音認識音圧

自動インデックス作成で使用するパラメーター。この音圧以下は 無音とみなします。

(エ) 無音による録音停止時間

指定秒数無音が続くと録音が停止する際の時間指定。

(オ) 無音による録音停止有り

無音が続いた際、録音を停止します。

(エ)の指定時間無音だった場合録音を停止します。

(カ) 同時録音時の延長時間

同時録音を行った際、学習語(手本)の再生が終了した後、指定 時間自分の声の録音を継続する。

(キ) サンプリングレート

録音時の音声ファイルのサンプリングレートを指定します。

- $8~\mathrm{KHz}$
- 16KHZ
- $22.05~\mathrm{KHz}$
- $44.10 \; \mathrm{KHz}$

の4種類から選択できます。

- (ク) ステレオ録音
   音声ファイル形式をステレオ形式で録音します。
   入力デバイスがステレオに対応していない場合は、ステレオの左右チャンネルは同じ音声が録音されます。
- (ケ) 再生開始時に等速に戻す

UCHIDA

スピードコントロールについて再生ボタンを押すごとに等速に 戻します。

- (コ) 教材ルートフォルダ
   ソフトレコーダの教材ルートフォルダを指定します。
   教材ルートフォルダはスピーキング用、ドリルスタディ用、スクリーンレッスン用、アカデミックライティング用の4カ所を登録します。
   (サ) ファイルサーバ名
  - サーバー名の置き換えを使用する(シ)を行う場合に、 サーバー名を指定します。
- (シ) サーバー名によるパス文字列の置換を有効にする。
   教材パス指定時にサーバー名の置き換えを使用する場合に
   チェックを入れます。

[言語]タブ

PC@LLソフトレコーダで使用する言語用フォントを設定します。

<ul> <li>一般 言語 SCREEN LESSON バージョン情報</li> <li>言語 フォント ▲ フォント</li> </ul>	
言語 フォント ヘ フォント選択	
「二」 言語 フォント 「「」 ション リ通び、 「	
日本語 MS 明朝	
英語 Arial	
ドイツ語 Arial	
フランス語 Arial	
1507話 Arial 静国語 GulimCha	
with A management of the man	
新作り T 回記 SimSun	
久/語 Angsana New	
ベトナム語 Arial	
ポルトガル語 Arial	
その他1 MS 明朝	
学習語フォント (ver 2.0教材用) MS ゴシック フォント選択	
OK ŧ	ャンセル
OK +	ャンセル
OK _ * フォント設定	*)セル
へて マエント設定 ノフトレコーダでは使用する言語を16種類設定すること:	ゕ゙でき
	ができ
	*ンセル ができ
	ができ
	+ンセル ができ
	かでき
	かでき
	ができ
マオント設定 フォント設定 フトレコーダでは使用する言語を16種類設定すること プリセット 12種類 日本語 英語 ドイツ語 フランス語 スペイン語	ができ
マオント設定 フォント設定 フトレコーダでは使用する言語を16種類設定すること プリセット 12種類 日本語 英語 ドイツ語 フランス語 スペイン語 イタリア語	ができ
	ができ
OK **       フォント設定       ソフトレコーダでは使用する言語を16種類設定すること       プリセット 12種類       日本語       英語       ドイツ語       フランス語       スペイン語       イタリア語       韓国語	*ンセル ができ
マオント設定 フォント設定 フトレコーダでは使用する言語を16種類設定すること プリセット 12種類 日本語 英語 ドイツ語 フランス語 スペイン語 イタリア語 韓国語 繁体字中国語	*)セル ができ
マオント設定 フォント設定 フトレコーダでは使用する言語を16種類設定すること プリセット 12種類 日本語 英語 ドイツ語 フランス語 スペイン語 イタリア語 韓国語 繁体字中国語 節体字中国語	ができ
マオント設定 フォント設定 フトレコーダでは使用する言語を16種類設定すること プリセット 12種類 日本語 英語 ドイツ語 フランス語 スペイン語 イタリア語 韓国語 繁体字中国語 簡体字中国語	ができ

ベトナム語 ポルトガル語

自由設定

自由設定は言語の名称、フォントの種類の両方を変更することができます。 上記固定の言語以外を使用する場合はこちらに設定してください。

設定されているフォントはあらかじめインストールされているフォントを選択し てあります。専用のフォントを導入されている場合はそのフォントを選択してくだ さい。

(イ) ver 2.0用教材データ読み込み時フォント設定

4種

ver 2.0用教材データを読み込む際に使用するデータを設定します。Ver 2.0用デー タはデータ内に使用している言語のデータが無いためソフトで指定する必要があ ります。

[SCREEN LESSON]タブ

壃	境設定				Х
	→般 言語	SCREEN LESSO	N バージョン情報		
	映像配信元		udp://@234.5.6.8:1234		
			□ ロールブレイ及びアフレコ再生時、教材音声有り		
			□ ディクテーションのインデックス連動		
			OK	キャンセル	
			- OK	19721	

「SCREEN LESSON」の設定を行います。 映像配信元

:映像配信オプション導入時の配信URLを設定します。

ロールプレイ及びアフレコ再生時、教材音声有り

:練習モードの「アフレコ」において、録音パートで教材音声を再生するか選択し ます。

[バージョン情報]タブ

環	境設定			×
	一般 言語 Listening & Speakir	ng バージョン情報		
		9		
	PC@LL ソフトレコーダ Version 14.0	.0.0		
	Copyright (C) 2002-2019 株式会	社内田洋行		
	MainMenu.exe: Speaking.exe: ScreenLesson.exe: DrillStudy.exe: AcademicWriting.exe: Writing.exe:	14.0.0.0 14.0.0.0 14.0.0.0 14.0.0.0 14.0.0.0 14.0.0.0	MENU - PC@LL ソフトレコーダ Listening & Speaking - PC@LL ソフトレコーダ SCREEN LESSON - PC@LL ソフトレコーダ DRILL STUDY - PC@LL ソフトレコーダ ACADEMIC WRITING - PC@LL ソフトレコーダ CHAT - PC@LL ソフトレコーダ	
	SpeakingStudio.exe: ScreenLessonStudio.exe: DrillStudyStudio.exe: AcademicWritingStudio.exe:	14.0.0.0 14.0.0.0 14.0.0.0 14.0.0.0	Listening & Speaking - PC@LL 教材作成 SCREEN LESSON - PC@LL 教材作成 DRILL STUDY - PC@LL 教材作成 ACADEMIC WRITING - PC@LL 教材作成	
	TextToSpeech.exe: SRMonitor.exe: ConfigTool.exe:	14.0.0.0 14.0.0.0 14.0.0.0	PC@LL Text To Speech PC@LL SoftRecorder Monitor PC@LL 環境設定ツール	
	<b>フーレー</b> ガのタウ(4			
ッ D	ノトレコータの谷美行 最小化ボタン ソフトを最小化します	ナファイル ナ。	の詳細なハーンヨン情報を確認	8日米よう
3)	終了ボタン 「Listening & Speak	ing」を約	冬了し、「メニュー」に戻りま	す。
9)	再生位置、時間表示 音声の再生位置と時間 左端の時間は現在の 右端の時間は音声の例	引を表示し 写生時間を 桟り時間を	よます。 2表示します。 2表示します。	
0	教材操作部			
追加 十	<sup>クリア 元に戻す</sup> <u> 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 </u>	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	▶ ▶ ▶ ₩ 再生 少し違む 1インデックス進む インテ	<ul> <li>・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・</li></ul>
	:インデックスを編集 追加:指定した位置 クリア:インデック 元に戻す:直前に行 教材の操作を行います	集出来ます 置にインデ フスを全て テったイン た。	-。 「ックスを追加します。 「削除します。 ~デックス操作をキャンセルし	ます。
	1インデックス戻す :再生位置を前のイン	/デックス	いの先頭に戻します。	

UCHIDA

:再生位置を1秒戻します。

- 再生
- : 教材の再生を行います。
- 少し進む
- :再生位置を1秒進めます。
- 1インデックス進む
- :再生位置を次のインデックスの先頭に進めます。

インデックス

:教材のインデックスのポーズ時間や練習モードでの動作設定を変更出来ます。

			1 117	
1	00:00.0	0	X	
2	00:01.6	3		
3	00:03.7	0	Х	
4	00:08.3	3		
5	00:11.0	0	Х	
6	00:13.6	3		
7	00:15.8	0	Х	
8	00:17.0	5		
9	00:21.2	0	Х	
10	00-95.7	а		

デフォルト設定を使用:教材の設定を利用します。 閉じる:本ダイアログを閉じます。 再生スピード :再生スピードを調整出来ます。

自分の音声操作部

自分の音声     ● オフレコ     -::-     ● <th>自分の音声</th>	自分の音声
--	-------

標準再生

:練習モードを標準します。
アフレコ
:練習モードをアフレコにします。
再生
:録音した音声を再生します。
録音
:録音を行います。
録音先を選択
:録音場所を3カ所から選択出来ます。
提出

:録音音声や書き取り文を提出します。

① 動画表示部	
ア 4 路 イ	ウ拡大表示
動画を表示します	
ア:ファイルを開く	
ファイルを開くダイアログにより、動画ファイルを開くことが出	来ます。
イ:youtubeを開く	
YoutubeのURLを入力する事により、youtube動画を開く事が出来	来ます。
このとき、コンテンツに字幕が設定されている場合は、字幕の言	語を選択
する事が出来ます。	
YouTube動画選択	×
URL	
ОК	キャンセル

ウ:拡大表示:動画を拡大表示します。

13 指示、字幕表示部

	・         文字サイズ •         字幕表示	
1		^
2	Ann: I hate this nightgown.	
3	Ann: I hate all my nightgowns, and I hate all my underwear too.	
4	Countess: My dear, you have lovely things.	
5	Ann: But I'm not two hundred years old.	
6	Ann: Why can't I sleep in pajamas?	
7	Countess: Pajamas!	
	Ann: Just the top part.	~

字幕モードにおいて指示内容ないしは字幕を表示します。

youtubeコンテンツ利用時は字幕の切り替えが可能です。 ファイル教材、youtube教材共通で、文字サイズの変更や、字幕の表示ON/OFF を切替出来ます。

- ④ 書き取り部文章の書き取りを行うテキスト入力エリアです。
- 3.3. 教材の読み込み・再生

「スクリーンレッスン」では基本的にスクリーンレッスンがインストールされた Windows Media Playerで再生できるほとんどの形式の動画を再生可能です。

ただし、一部の形式については、Windows Media Playerで問題なく再生できても、ス クリーンレッスン上では正しく再生できないことがあります。

教材の読み込み

① 教材選択

教材選択 & 教材名表示の<教材を選択してください...>を押下し、教材選択ダイ アログを表示します。



② 教材選択ダイアログ

教材選択		×
教材ルート デフォルト		
<ul> <li>□-□ 教材ルート</li> <li>□-□ 名作映画に学ぶ英語表現</li> </ul>	教材 「ローマの休日 01 ローマの休日 02	
····································	ローマの休日 03 ローマの休日 04	
(ア)	(イ)	
		~
	音声/動画ファイル	
	(ウ)	
		OK キャンセル

教材選択ダイアログが表示されます。

(ア) サブフォルダー表示

教材ルートのサブフォルダーが表示されます。

(イ) 教材表示

選択したサブフォルダー内の教材が表示されます。

ここではスクリーンレッスン用に作成された教材が表示されます。 (ウ)音声/動画ファイル

選択したサブフォルダー内の音声/動画ファイルが表示されます。

- ③ 教材ないしは音声/動画ファイルを選択します。
- ④ 選択した教材が読み込まれます。

⑤ 再生ボタンを押下することで、教材の再生が開始されます。



3.4. 自分の音声の録音・再生と書き取り

スクリーンレッスンでは再生する動画にあわせて、自己の音声を録音することができま す。

事前に教材作成で録音パートの設定をしておくことが可能です。

録音パートについては、「PAUSE SETTING」で一時的に設定を変更することができます。

録音



※事前に教材読み込みをしておく必要があります。



■ 録音ボタン

録音ボタンにより、録音を行う事が出来ます。 録音は、録音先を切り替えることで、3つまで保持することが可能です。



再生

1. 自分の音声の再生ボタンで録音音声を再生できます。

アフレコ

1. 再生モードを「アフレコ」にします。

	標準再生
0	アフレコ

2. 動画の再生を開始します。

|--|

	● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	
--	---------------------------------------	--

3. 録音すべきインデックスになると自動的に録音が始まります。

アフレコ再生

1. 自分の音声の再生ボタンを押します。

自分の音声	● 標準再生		
		00:00 • 00:01	再生

- 2. 録画したタイミングに合わせて、録音した自己音声が再生されます。
- 書き取り



2. 画面が書取モードに変わります。

ID: takahashi	°	· · ·			]ーマの休日  Lesson01	01	00 3>/加	動画受信	<b>了</b> 字幕	○     □     □
教材音声 -	追加 クリア 十 インデックス¥	元に戻す う <u>ま</u>	₩ 1インデックス戻す	【 少し戻す	<b>人</b> 再生	► 少し進む	)) 1インデックス進む	1	:三 ● <sup>4</sup> ンデックス	● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
自分の音声	<ul> <li>● 標準再生</li> <li>● アフレコ</li> </ul>	00:00 🗢		→ 00:01		<b>)</b> 再生	<b>〇</b> 錄音	◀ <	2 2 2 2 選択	<mark>↓</mark> 提出
et 24					<b>拡大表示</b> ↓。			<ul> <li>x791</li> </ul>	"≭ ❶	

3. 書き取りエリアで書き取りを行います。

書き取りは教材のインデックス毎に行います。

3.5. 自分の音声、書き取りの提出

スクリーンレッスンは録音した音声や書き取りした文章を提出することができます。 1.提出ボタンを押します。



#### 2. 提出用ダイアログが表示されます。

提出			
☑音声ファイル	UserName_UserName_20180320224144_ローマの休日 0	1_Lesson01.wma	
☑文章ファイル	UserName_UserName_20180320224144_ローマの休日 0	1_Lesson01.txt	
		(ウ)	〈任意〉
	(イ)		
新規	名称変更		(カ) (キ)
(エ)	(才)		提出 閉じる
		田山がノマッガ	
$(\mathbf{z})$	ノ早・百戸	促出タイ ノロク	
$(\mathcal{F})$	提出 マーイン きとう しょう	L_	
	定田ノアイルを選択しま		
	新音を行っていない場合	、音戸ノアイルは選択	出来ません。
	<b>善取を行っていない場合</b>	、又草ファイルは選択	出米ません。
(イ)	提出先のサブフォルダ選	沢 、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、	
	提出先のサブフォルダー	を選択します。	
(ウ)	提出名		
	提出時に任意の名前を追	加出来ます。	
	提出ファイル名は以下の	通りです。	
	ログイン ID_名前_日付開	寺間_教材名_テキスト名	1_提出名.拡張子
(エ)	サブフォルダー新規作成;	ボタン	
	提出先のサブフォルダー	を作成します。	
	このボタンは教師 PC で	動作した場合のみ表示。	されます。
(才)	サブフォルダー名前変更ス	ボタン	
	選択したサブフォルダー	の名前を変更します。	
	このボタンは教師 PC で	動作した場合のみ表示。	されます。
(カ)	提出ボタン		
	選択した提出先 サブフ	エルガーに担由を行い	ナナ
		オルクール地田を打い。	より。

(キ) 閉じるボタン 提出を行わず、ダイアログを閉じます。3.6. 繰り返し再生

繰り返し再生は、教材の選択状態により動作が異なります。

繰り返し再生の有効

ID: takahas	hi	<b>_</b>	ローマの休 Lesson0	日01 、 、 、 、 、 シンクロ
	.00 🗠			
教材音声	追加 クリア 元に戻す + う インデックス編集	₩ 1インデックス戻す	▶ 少し戻す 再生	▶ ▶ 少し進む 1インデックス進む
自分の音声	● 標準再生 ● アフレコ 00:00	) 🖉	00:01	<b>●</b> ● ● ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

####ボタンを押すことで、繰り返しが有効になります。 繰り返し再生が有効な状態では、 ####に表示が切り替わります。

# **PC<sup>@</sup>LL** ソフトレコーダ V14.0 使用説明書

第4章. **DRILL STUDY**(ドリルスタディ)

### 4.1. DRILL STUDY の起動と終了

```
起動方法
```

教師、学習者により動作が異なります。

教師の場合

1. 「DRILL STUDY」のアイコンをマウスでクリックします。

ID: UserName	00 3>90	日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日
		_
Listening & Speaking SCREEN LESSON DRILL STUDY	СНАТ	Dictionary
Academic Writing READING Pronunci		
<b>PC</b> ell		

2. モード選択画面が表示されます。 教師PCのみ表示され、学習者PCでは表示されません。

1D: takahashi		C \$2	20 200	interest in the second	<b>展</b> 小化	<b>大</b>
	起動するモードを追	選択してください				
	DRILL STUDY	DRILL STUDY 一斉理願度チェッ	17			

3. 「DRILL STUDY」が起動します。



学習者の場合

1. 「DRILL STUDY」のアイコンをマウスでクリックします。

1D: UserName	00 3000	
$\frown$		
Listening & Speaking SCREEN LESSON	DRILL STUDY CHAT	Dictionary
Academic Writing		
	PCeLL	

2. 「DRILL STUDY」が起動します。



終了方法

1. 「終了」ボタンをマウスでクリックします。



```
2. 「メニュー」に戻ります。
```

ID: UserName	00 3>90	日本     日本
Listening & Speaking SCREEN LESSON	DRILL STUDY CHAT	Dictionary
Academic Writing		
	<b>PC</b> @LL	

### 4.2. DRILL STUDY各部の名称



ドリルスタディ画面

### (1)ID

②教材選択 & 教材名表示
 ③シンクロボタン
 ④設定ボタン
 ⑤最小化ボタン
 ⑤最小化ボタン
 ⑦音声操作、画像表示部
 ⑧選択肢文章表示部
 ⑨選択肢文章表示部
 ⑪展るボタン
 ⑫進むボタン
 ⑬提出ボタン

① ID

PC@LLの表示名が表示されます。 一般的に、出席前は座席名(学習者1等)、出席操作後は出席名(名前)が表示され ます。

- ② 教材選択 & 教材名表示 教材を選択します。 教材選択後は、教材名を表示します。
   <教材を選択してください…>
   TOEIC TEST Listening 第1回
   Part 1\_001
   教材選択前
   教材選択後
  - ③ シンクロボタン 教師PC、学習者PCで動作が異なります。 教師PCの場合、「シンクロ」ボタンを押下後に操作を行うと、学習者PCで起 動している「DRILL STUDY」が教師PC側と連動して動作します。 学習者PCの場合、「シンクロ」ボタンを押下する事で、その瞬間の教師PC側 の「DRILL STUDY」の状態と同期します。
  - ④ 設定ボタン

- 収圧クイノ ビノ それ小しより	表示します。	設定ダイア	
-------------------	--------	-------	--

[一般]タブ

	環境設定	×
	一般 言語 DRILL STUDY バージョン情報	_
(ア)	錄音時間上限 (1~15分) 15	
(∤)	錄音時間下限 (1~99秒) 1	
(ウ)	無音認識音圧(0~100%) 10	
(エ)	無音による録音停止時間(1~30秒) 5	
	(才)□無音による録音停止有り	
(カ)	同時錄音時の延長時間(0~99秒) 20	
(キ)	サンプリングレート 22.05kHz 〜	
	(ク)ロステレオ録音	
	(ケ)□再生開始時に等速に戻す	
(コ)	教材ルート(Listening & Speaking) ¥¥%F_SERVER%¥PO@LL\$¥スピーキング教材 参照	
	教材ルート (SCREEN LESSON) ¥¥%F_SERVER%/PC@LL\$¥スクリーンレッスン教材 参照	
	教材ルート (DRILL STUDY) ¥¥%F_SER/VER%/PO@LL\$¥ドリルスタディ教材 参照	
	教材ルート(ACADEMIC WRITING) ¥¥%F_SERVER%#PC@LL\$#アカデミックライティング引 参照	
(サ	ファイルサーバ名 Server	
	(シ) ビサーバ名によるパス文字列の置換を有効にする	
	<u> の K </u> キャンセル	

(ア) 録音時間上限

設定範囲は1~15分。初期設定は15分です。

- (イ) 録音時間下限
- 録音されたとみなす最短の時間です。初期設定は1秒です。 (ウ) 無音認識音圧

自動インデックス作成で使用するパラメーター。この音圧以下は

UCHIDA

無音とみなします。

- (エ) 無音による録音停止時間
  - 指定秒数無音が続くと録音が停止する際の時間指定。
- (オ) 無音による録音停止有り
  - 無音が続いた際、録音を停止します。

(エ)の指定時間無音だった場合録音を停止します。

(カ) 同時録音時の延長時間

同時録音を行った際、学習語(手本)の再生が終了した後、指定 時間自分の声の録音を継続する。

(キ) サンプリングレート

録音時の音声ファイルのサンプリングレートを指定します。

- 8 KHz
- 16KHZ
- 22.05 KHz 44.10 KHz
- の4種類から選択できます。
- (ク) ステレオ録音

音声ファイル形式をステレオ形式で録音します。

入力デバイスがステレオに対応していない場合は、ステレオの左 右チャンネルは同じ音声が録音されます。

(ケ) 再生開始時に等速に戻す

スピードコントロールについて再生ボタンを押すごとに等速に 戻します。

- (コ) 教材ルートフォルダ
   ソフトレコーダの教材ルートフォルダを指定します。
   教材ルートフォルダはスピーキング用、ドリルスタディ用、スク
   リーンレッスン用、アカデミックライティング用の4カ所を登録します。
- (サ) ファイルサーバ名

サーバー名の置き換えを使用する(シ)を行う場合に、

サーバー名を指定します。

(シ) サーバー名によるパス文字列の置換を有効にする。
 教材パス指定時にサーバー名の置き換えを使用する場合に
 チェックを入れます。

[言語]タブ

PC@LLソフトレコーダで使用する言語用フォントを設定します。

央部         Arial           ドイツ語         Arial           フランス語         Arial           スペイン語         Arial           スペイン語         Arial           イタリア語         Arial           韓国語         GulimChe           繁体字中国語         SimSun           タイ語         Anesana New           ベトナム語         Arial           ポルトガル語         Arial           その他1         Arial           その他2         Arial           その他4         Arial		日本語	_フォント メイリオ	
フラン語 イは スペイン語 イタリア語 雑国語 GulimChe 繁体字中国語 SimSun タイ語 イロ 新島 イロ 新島 のはimChe ション のの ない からし しし 物にすい しし 物にする のし いの の 、 た の 、 た の 、 た の 、 た の 、 た の 、 、 た の 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、		英語	Arial	
入ペイン語     Arial       イタリア語     Arial       イタリア語     Arial       韓国語     GulimChe       繁体字中国語     MingLiU       約季中国語     SimSun       タイ語     Angsana New       ペトナム語     Arial       ぞの他1     Arial       その他3     Arial       その他4     Arial		1~1/2 品	Arial	
イタリア語 Arial 韓国語 GulimChe 繁体字中国語 MineLiU 物体字中国語 SimSun タイ語 Angsana New ベトナ L語 Arial ポルトガル語 Arial その他1 Arial その他2 Arial その他3 Arial その他4 Arial		スペイン語	Arial	
韓国語 GulimChe 繁祥子中国語 MingLiU 簡体子中国語 SimSun 夕/語 Angsana New ベトナム語 Arial その他1 Arial その他2 Arial その他3 Arial その他4 Arial		イタリア語	Arial	
繁体字中国語 MingLiU 簡体字中国語 SimSun タイ語 Angsana New ベトナム語 Arial ポルトガル語 Arial その他1 Arial その他2 Arial その他3 Arial その他4 Arial		韓国語	GulimChe	
間本学中国語 SimSun タイ語 Angsana New ベトナム語 Arial ポルトガル語 Arial その他1 Arial その他2 Arial その他3 Arial その他4 Arial		繁体字中国語	MingLiU	
タイ語 Angsana New ベトナム語 Arial ボルトガル語 Arial その他1 Arial その他2 Arial その他3 Arial その他4 Arial		簡体字中国語	SimSun	
ペトナム語 Arial ポルトプル語 Arial その他1 Arial その他2 Arial その他3 Arial その他4 Arial		91語	Angsana New	
ボルトカル語 Arial その他1 Arial その他2 Arial その他3 Arial その他4 Arial		「ベトナム語」	Arial	
その他2 Arial その他2 Arial その他3 Arial その他4 Arial		「ホルトカル語	Arial	
その他3 Arial その他4 Arial		その他に	Arial	
その他4 Arial		その他3	Arial	
		子の他4	Arial	
NUMBER OF A DESCRIPTION AND A DESCRIPTION OF A DESCRIPTIO		1		
	~	学習語フォント(ver2.0教材用)	Arial	フォント選択
日本語フォント (ver 2.0教材用) メイリオ フォント選択	-1)	母国語フォント(ver2.0教材用)	メイリオ	フォント選択

(ア) フォント設定

プリセット 12種類

ソフトレコーダでは使用する言語を16種類設定することができます。

日本語
 英ドフスペタ
 ブスペタリ語
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第
 第

自由設定

4種

自由設定は言語の名称、フォントの種類の両方を変更することができます。 上記固定の言語以外を使用する場合はこちらに設定してください。

設定されているフォントはあらかじめインストールされているフォントを選択し てあります。専用のフォントを導入されている場合はそのフォントを選択してくだ さい。

(イ) ver 2.0用教材データ読み込み時フォント設定 ver 2.0用教材データを読み込む際に使用するデータを設定します。Ver 2.0用デー タはデータ内に使用している言語のデータが無いためソフトで指定する必要があ ります。

[バージョン情報]タブ

瓄	境設定					×
				un an a datea		
	一般	言語	Listening & Speakin	g バージョン 肩報		
	F	PC@LL VI	フトレコーダ Version 14.0.	0.0		
			(c) 2002 2040 ###			
	(	Copyright	(C) 2002-2019 株式会	任内田)年行		
	I	MainMenu	.exe:	14.0.0.0	MENU - PC@LL ソフトレコーダ	
	5	Speaking.	exe:	14.0.0.0	Listening & Speaking - PC@LL VJN/J=9 SCREEN LESSON - PC@LL VJN/J=#	
	Ĭ	DrillStudy.	.exe:	14.0.0.0	DRILL STUDY - PC@LL V7H/J-Ø	
Ĺ	1	Academic	Writing.exe:	14.0.0.0	ACADEMIC WRITING - PC@LL ソフトレコーダ	
	١	Writing.ex	(e:	14.0.0.0	CHAT - PC@LL ソフトレコーダ	
	9	SpeakingS	Studio.exe:	14.0.0.0	Listening & Speaking - PC@LL 教材作成	
	5	ScreenLes	sonStudio.exe:	14.0.0.0	SCREEN LESSON - PC@LL 教材作成	
	[	DrillStudy	Studio.exe:	14.0.0.0	DRILL STUDY - PC@LL 教材作成	
	/	Academic	WritingStudio.exe:	14.0.0.0	ACADEMIC WRITING - PC@LL 教材作成	
	1	TextToSpe	eech.exe:	14.0.0.0	PC@LL Text To Speech	
	5	SRMonitor	:exe:	14.0.0.0	PC@LL SoftRecorder Monitor	
	(	ConfigTool	l.exe:	14.0.0.0	PC@LL 環境設定ツール	
						71
					UK +P/t	110

ソフトレコーダの各実行ファイルの詳細なバージョン情報を確認出来ます。

- ⑤ 最小化ボタン ソフトを最小化します。
- ⑥ 終了ボタン

「DRILL STUDY」を終了し、「メニュー」に戻ります。

⑦ 音声操作、画像表示部(選択した教材によっては表示されません)



- (ア) 拡大表示ボタン 画像を拡大表示します。
- $(\checkmark)$ 再生位置、時間表示 音声の再生位置と時間を表示します。 左端の時間は現在の再生時間を表示します。 右端の時間は音声の残り時間を表示します。 (ウ) 静止画表示 問題の静止画を表示します。 (エ) 再生 停止ボタン 問題音声の再生、停止を行います。 (才) 再生スピードコントロール 問題音声の再生スピードを調整出来ます。 ⑧ 問題文、放送文表示部(問題によっては大きく広がって表示されます) Directions: For each question, you will see a picture on the ^ screen and you will hear four short statements. The statements will be spoken just one time. You will not read them on the screen, so you must listen carefully to understand what the 問題文 4 speaker says. When you hear the four statements, look at the picture on the screen and choose the statement that best describes what you see on the screen. Then, click on the number of your answer. 放送文 ► ● 文字サイズ ● 問題文、放送分を表示します。

吹き出し左の■ボタンで文章を隠すことが出来ます。■ボタンで文章を表示し ます。

UCHIDA

文章の文字サイズは、 ● 文字サイズ ●により調整が可能です。

⑨ 選択肢文章表示部



問題の選択文章を表示します。

吹き出し左の<br />
■ボタンで文章を隠すことが出来ます。<br />
■ボタンで文章を表示します。

左脇の●をクリックし、正解を選択します。

⑩ 解答表示部



問題の解答が表示されます。

- 戻るボタン 前の問題に戻ります。
- ② 進むボタン 次の問題に進みます。
- 提出ボタン



提出後、確認ダイアログが表示されます。

(カ) 閉じるボタン 提出を行わず、ダイアログを閉じます。

#### 4.3. DRILL STUDY 基本操作編

教材の読み出し

① 教材選択

教材選択 & 教材名表示の<教材を選択してください...>を押下し、教材選択ダイ アログを表示します。

教材を選択してください	▼

② 教材選択ダイアログ

教材選択		×
教材ルート デフォルト	×	
	教材 TOEIC TEST Listening 第1回	
(ア)	(1)	
		$\sim$
	音声/動画ファイル	_
	(ウ)	
	OK キャンセル	

教材選択ダイアログが表示されます。

(ア) サブフォルダー表示

選択した教材ルートのサブフォルダーが表示されます。

(イ) 教材表示

選択したサブフォルダー内の教材が表示されます。

ここではソフトレコーダ用に作成された教材が表示されます。

- (ウ)音声/動画ファイル
  - 選択したサブフォルダー内の音声/動画ファイルが表示されます。
- ③ 教材ないしは音声/動画ファイルを選択します。
- ④ 選択した教材が読み込まれます。

基本練習

再生ボタン

テキスト音声が存在する時、有効になるボタンです。 このボタンをクリックすると、テキスト音声の再生を開始します。 再生が進むにつれて再生位置表示バーや時間表示の表示内容も更新されます。 音声ファイルの終端に達すると、再生を終了します。



再生位置表示バー

テキスト音声が存在する時だけ有効になります。 スライドバー全体にテキスト音声の総長を割り当てて、つまみの位置により再生開始 位置を相対的に表示します。 つまみをドラッグすると再生開始位置が移動します。 テキスト音声の再生中は、現在再生している位置を表示します。 時間表示も連動します。

#### 00:00

再生位置表示バー

スピードコントロール

テキスト音声の再生速度をリアルタイムに変化させます。



選択肢ボタンと正解番号表示

問題文に対応する解答を選択するためのボタンです。選択肢 1~5 に対応します。 いずれかのボタンをクリックすると、解説が表示されます。

00:54

4.4. DRILL STUDY 一斉理解度チェックについて

ー斉理解度チェックでは、ドリルスタディ教材を利用して参加者全員に問題の提示を行います。

問題は、10 問まで選択する事ができます。

学習者は提示された問題を実施しますが、その間、教師側では各学習者の進捗や問題毎 の正解率等を把握することが出来ます。

通常のドリルスタディの解答と異なり、学習者側では解答後に正解や解説は表示されません。

問題実施後、各回答等の情報は CSV ファイルで保存されます。

- 4.5. DRILL STUDY 一斉理解度チェックの問題作成と実施
- 1. 教師側では、ドリルスタディ起動時のモード選択で、「DRILL STUDY 一斉理解度 チェック」をクリックしてください。

(): \$19 <u>4</u> 2		00	
	記録するモードを過	眠してくだたい	
	ß		
	CARLESTUDY	DRLL STUDY 一有目前至チェック	

学習者側では、ソフトレコーダメニューを起動して待機してください。

2. 「新規で問題を作成する」をクリックしてください。

10- 4419 <b>:</b> 2		20		Ċ,	X
		+			
	過去に実施した問題を聞く	新城で開墾を作成	143		

3. 教材選択画面が表示されますので、既存の教材から「一斉理解度チェック」で利用 したい教材を選択して「OK」ボタンをクリックしてください。

(D. 88		( 教師を調用してください	oo	Si 💭
	Bert ger Phtta-1 Tausy - Affer and Market - Affer and Market - Affer and Market - Affer and Market - Affer and Affer - Affer - Affer and Affer - Affer and Affer - Affer and Affer - Affer	411 417 417 ( 68) ( 6		
824	e ======			form.

- 4. 教材が読み込まれます。
  - この問題を利用したい場合は、「問題に追加」をクリックしてください。



5. 登録された問題は、テキスト名の先頭に「\*」印がつきます。 また、問題数がカウントアップされます。



- 6. 以降、テキストを切り替えて、登録する問題を選択して下さい。 問題は、最大で10問まで選択する事が出来ます。 問題が選択出来たら「問題作成」をクリックレアイださい。
  - 問題が選択出来たら「問題作成」をクリックしてください。



7. 問題開始画面が表示されます。

問題名、解答制限時間、	開始準備時間を設定してOI	Kをクリックしてください。

-10.			TOEIC TEST Listening 第 • Part 1_001	10 × >>00	
			抵大表示"×"		
	00:00		00:54	A ►	
		問題開始			×
		教材名	TOEIC TEST-01		
数材		解答制限時間(1~999分)	20		
音声		開始準備時間(0~999秒)	30		
				ОК	Fr>tu
	of	you and you see on the screen, men, o			
	放送文 < ▶	<b>6</b> 文 <del>才</del> サイズ <b>0</b>			+ 1 - 5 問題に追加 問題家 問題完成

8. 学習者の参加①

下記は、教師と学習者の画面です。 教師は参加人数、名前が表示される画面になります。 学習者側では、参加画面になります。

in ana	00	ur frita	00	i.	<b>Q</b>	X.
参加人数 0	Y		DrillStudy 一斉理解度チェック			
			ー斉理解原チェックを開始します。 参加する場合は、下の参加ボタンを 押してください。			
教師画面	<b>E</b>		学習者画面			

#### 学習者の参加②

学習者側で「参加」ボタンをクリックすることで、教師側の参加人数がカウントアップ されます。教師側では参加人数を確認し、全員の参加が確認出来たら、「開始」ボタン を押してください。

	00	01 47752		
参加人数 1	Å	Drill	Study 一斉理解度チェック	
		 68 19	5時解疫チェックを開始します。 0する場合は、下の参加ボタンを こてください。	
₩₩JCBLSHEND>SML ►	≪tiev		<b>ばらくおねちください。。。</b>	

教師画面

参加者画面

10. 一斉理解度チェックの開始確認画面 一斉理解度チェックの確認画面に切り替わります。 教師側では解答状況確認画面(グラフ)に切り替わります。 参加者側では、開始準備時間で設定された時間のカウントダウンが行われます。

(D) \$41952	B -1E_ III Hery		TGEK: TEST-01 Per UNI		 	00 frima		
	严 斑斑		-		○ 正答率 ×			
		0 %	en Lin	0 *			DrillStudy 一斉理解度チェック	
		0 %	() Part Lanz	0 =				
		0 %	0	0 -			吉田 きん	
		0 %	() Parts_See	0			今から一斉理解版チェックを実施します。 ヘッドセットを装着して要備してください。	
		0 %	ant Lat	0 -			音声付5沢問題が10間出題されます。	
		0 ~	(a) (wtx,860	0			制限時間は 20 分です。	
		0	() NIL BIT	0 1				
		0 %	iners, see	0 *			78	
		0 ~	() N(12,021	0 -			HBH#C 20 esca.	
		0 . %	() ()	0. 1				

教師画面

参加者画面

11. 一斉理解度チェックの開始 一斉理解度チェックが開始します。 参加者側は解答画面に変わり、解答制限時間が表示されます。

-		1 F			<b>C</b> 12	~ ` / '		<ul> <li>a 10.314</li> </ul>	201 0100	• / 0				
00 CU1922	0 45- 10 Hight 000780 High(280		TGEK: TEST-01 Net Citi		2 000	HEPT		10.81				00 200	<b>0</b>	
	P 85			0 = 0 = 0 = 0 = 0 = 0 = 0 = 0 = 0 = 0 =		O IX4	* ×	4 00 8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	A SHORE A SHOR	ALCONT ALCONT	<ul> <li>A -</li> <li>B -</li> <li>C -</li> <li>C -</li> <li>C -</li> <li>E -</li> <li>XI</li> </ul>	≫sm 20 ≝ ₩	) 分です。 1/10 mm	Nimt
		素	<b>敛師</b> 画	面						参加す	者画面			

参加者画面

#### 12. 問題実施中の教師画面

問題実施中、教師側は問題の進捗状況等を確認する事が出来ます。

グラフ表示画面

ID: 中村先生 前題表示 グラフ表示 詳細状況表		TOEIC TEST-01 Part 1_001		<b>○○</b> シンクロ	4 問题終了	☆     ↓     □	<b>区</b> 終了
■ 進度 ⑥		5			○ 正答率	$\times 7$	
	<b>1</b> 00 ×	1 Part 1_001	33 %				
	100 %	2 Part 1_002	0 %				-)
	100 %	3 Part 1_003	66 %			-	-
	100 %	4 Part 1_004	66 %			-	_
	100 %	5 Part 1_005	33 %		_		-
	100 %	6 Part 1_006	66 %			-	-
	100 %	7 Part 1_007	33 %		_		-
	100 %	8 Part 1_008	33 %		_		-
	66 %	9 Part 1_010	33 %	_			_]
	100 °	(10) Part 1_011	100 %				

- 問題表示画面への切り替えボタン
   問題表示画面に切替ます。
   他の画面でも同様に表示されます。
- グラフ表示画面への切り替えボタン グラフ表示画面に切り替えます。 他の画面でも同様に表示されます。
- ③ 詳細状況表示画面への切り替えボタン
   詳細状況表示画面に切り替えます。
   他の画面でも同様に表示されます。
- ④ 問題終了ボタン
   一斉理解度チェックを制限時間前に停止します。
   他の画面でも同様に表示されます。
- ⑤ 問題のテキスト名表示 登録された問題のテキスト名を表示します。 問題番号をクリックする事で、選択した問題の問題表示画面に切り替わります。
- ⑥ 進度確認グラフ
   問題毎に解答した割合を示します。
   100%となっていれば、その問題は参会者全員が解答したことを示します。
- 正答率確認グラフ 正答率を示します。

問題表示画面



#### ① 回答状況表示

各選択肢の下に参加者の解答割合が表示されます。

#### ② 問題番号表示

現在表示している問題の番号を表示します。

#### 詳細状況表示画面

ID:中村先生	日間		詳細状況表示		TOEIC TEST-I Part 1_001	)1		R.	题終了	<ul><li>     武     武     武     武     北     </li></ul>	<b>⋉</b> 終了
	1 Part 1_001	2 Part 1_002	3 Part 1_003	4 Part 1_004	5 Part 1_005	) 6 Part 1_006	7 Part 1_007	8 Part 1_008	9 Part 1_010	10 Part 1_011	
進度	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	66%	100%	
正答率	33%	0%	66%	66%	33%	66%	33%	33%	33%	100%	
infinitec	O (3)	× (3)	× (3)	× (3)	× (3)	× (3)	× (3)	× (3)	× (3)	0 (3)	2
吉田	× (1)	× (2)	O (1)	0(1)	O (2)	0(1)	O (2)	O (2)	O (2)	0 (3)	8
高橋	× (4)	× (2)	0 (1)	O (1)	× (1)	0(1)	× (1)	× (1)		0 (3)	4
					2						

①問題番号、テキスト名表示

問題の番号とテキスト名が表示されます。

② 詳細状況表示 問題毎に進捗、正答率、参加者の解答状況が表示されます。 また、参加者毎に各問題の回答と正否、正解数が表示されます。


- 問題テキスト名表示 テキスト名が表示されます。
   回答済みの問題には「\*」が表示されます。
- ② 問題選択肢
  - 選択肢が表示されます。
- ③ 制限時間表示
  - 解答制限時間が表示されます。
- ④ 問題番号表示問題数と現在の問題番号が表示されます。
- ⑤ 解答終了ボタン 制限時間前に解答を終了する場合、このボタンをクリックします。 これにより、結果確認画面が表示されます。
- 14. 一斉理解度チェックの解答終了

制限時間が経過するか、教師側で「問題終了ボタン」をクリックすることで、一斉理解 度チェックの解答が終了します。

ID: 吉田	☐ 問題表示	====================================	TOEIC TEST-01 * Part 1,008		K	×
		問題	成否	全体の正答率		
		1 Part 1_001	$\times$	33 %		
		2 Part 1_002	$\times$	0 %		
		3 Part 1_003	0	66 %		
正答	数	(4) Part 1_004	0	66 %		
8	<b>8</b> 問です。	6 Part 1_005	0	33 %		
	-	6 Part 1_006	0	66 %		
		7 Part 1_007	0	33 %		
		(8) Part 1_008	0	33 %		
		(9) Part 1_010	0	33 %		
		(10) Part 1_011	0	100 %		

これにより、参加者側は結果表示画面に切り替わります。

4.6. DRILL STUDY 一斉理解度チェック実施後操作

RILL STUDY 一斉理解度チェック」実施後は、問題の振り返りが出来ます。

教師側のグラフ表示画面や詳細状況表示画面では、問題番号をクリックする事で、問題表示 画面に切り替わります。

このとき、同時に参加者側の画面も教師側で選択した問題に切り替わります。

例:教師側では、特に正答率の悪い問題の解説をしたい場合、問題番号をクリックすると 参加者の画面も合わせて該当の問題に切り替わります。

教師側の画面では、正解と共に、解答割合が表示されるため参加者の解答傾向を見ながら解説を行う事が出来ます。



4.7. DRILL STUDY 一斉理解度チェックの既存問題による実施

一斉理解度チェックでは、一度実施した問題は保存されます。

このため、過去に実施した問題を再度実行したい場合は、作成済みの問題を選択して開始することが出来ます。

1. 教師側では、ドリルスタディ起動時のモード選択で、「DRILL STUDY 一斉理解度 チェック」をクリックしてください。

学習者側では、ソフトレコーダメニューを起動して待機してください。



2. 「過去に実施した問題を開く」をクリックしてください。

0- ensiz	00	<b>g</b> X
	+	
過去に実施した問題を聞く	新規で問題を作成する	

3. 過去に実施した問題選択画面が表示されますので、問題を選択して「OK」ボタン をクリックしてください。

★ ● 数材選択	( 数料を過行してください		
	教材 Enetink TOED TIST Latering 第1回 TOED TIST Latering 第2回		
REX	音声/ <u>前面</u> 771ル	OK	4e>tu

問題開始画面が表示されます。
 解答制限時間、開始準備時間を設定して OK をクリックしてください。

10C ##		( 数料を適応してください	<u>co</u>	
		858711 	•	
	問題開始		_	×
	教材名	TOEIC TEST Listening 第1		
	解答制限時間(1~999分)	20		
•	開始準備時間(0~999秒)	30		
187 < 1			OK A	キャンセル
824 < +	S2			1

以降は、「新規で問題を作成する」と同じ操作になります。

第5章. CHAT (チャット)

5.1. CHAT の起動と終了

起動方法

1. 「CHAT」のアイコンをマウスでクリックします。

ID: UserName	00 3200	
Listening & Speaking SCREEN LESSON DRILL STUDY	СНАТ	Dictionary
Academic Writing READING Pronunc		
<b>PC</b> @LL		

2. 「CHAT」が起動します。

ID:	teacher	$\square$	グループを選択してください	▼	○○ シンクロ			<b>议</b> 設定	 最小化	<b>入</b> 終了
参加		_		_	_		_	_	_	_
チャット										
			● 文字サイズ ●							
<u></u> 入 力									^	
	; <b>0</b>		<ul> <li>文字サイズ</li> </ul>		;	再生	<b>〇</b> 録音	録音音月	「転り付け	読上げ

終了方法

1. 「終了」ボタンをマウスでクリックします。

ID: teacher		<b>v</b> 🚫		設定	員小化 終了
参加者				_	
₹ ? ?					
	<ul> <li>文字サイズ</li> </ul>				
λ <i>λ</i>					
:	● 文字サイズ O	:	再生 録音	绿音音声	語り付け

2. 「メニュー」に戻ります。

ID: UserName	( *	>>>===================================	
	· [4 •		
Listening & Speaking SCREEN LESS	DN DRILL STUDY C	CHAT Dictionary	
Academic Writing			
	PCeLL		

5.2. CHAT 各部の名称



#### (1)ID

②グループ選択 & グループ名表示
③シンクロボタン
④設定ボタン
⑤最小化ボタン
⑤終了ボタン
⑦グループ参加者表示
⑧チャット表示部
⑨チャット支章入力部
⑩音声スライダー
⑪録音ボタン
⑫録音音声貼り付けボタン
⑭送信ボタン
⑮読上げボタン

① ID PC

PC@LLの表示名が表示されます。 一般的に、出席前は座席名(学習者1等)、出席操作後は出席名(名前)が表示され ます。

 グループ選択 & グループ名表示 教材を選択します。
 教材選択後は、教材名を表示します。

グループを選択してください...

グループ選択前

▼]

グループ1 グループ選択後

- ③ シンクロボタン 教師PC、学習者PCで動作が異なります。 教師PCの場合、「シンクロ」ボタンを押下後に操作を行うと、学習者PCで起 動している「CHAT」が教師PC側と連動して動作します。 学習者PCの場合、「シンクロ」ボタンを押下する事で、その瞬間の教師PC側 の「CHAT」の状態と同期します。
- ④ 設定ボタン

設定ダイアログを表示します。

	環境設定	×
	一般 言語 CHAT バージョン情報	
(7)		15
$(\cancel{1})$		1
(ウ)	無音認識音圧(0~100%)	10
(エ)	無音による録音停止時間(1~30秒) 🥊	5
	(大)[	一無音による録音停止有り
(力)	同時録音時の延長時間(0~99秒)	20
(キ)	サンプリングレート	22.05kHz 🗸
	(ク)[	コステレオ録音
	(ケ)[	」再生開始時に等速に戻す
(コ)	教材ルート(Listening & Speaking)	¥¥%F_SERVER%¥PC@LL\$¥スピーキング教材 参照
	教材ルート (SCREEN LESSON)	¥¥%F_SERVER%¥PC@LL\$¥スクリーンレッスン教材 参照
	教材ルート (DRILL STUDY)	¥¥%F_SERVER%¥PC@LL\$¥ドリルスタディ教材 参照
	教材ルート (ACADEMIC WRITING)	¥¥%F_SERVER%¥PC@LL\$¥アカデミックライティング計 参照
(サ	) ファイルサーバ名	Server
	(シ) 国	ゴサーバ名によるパス文字列の置換を有効にする
		OK キャンセル

(ア) 録音時間上限

設定範囲は1~15分。初期設定は15分です。

- (イ) 録音時間下限
- 録音されたとみなす最短の時間です。初期設定は1秒です。 (ウ) 無音認識音圧
  - 自動インデックス作成で使用するパラメーター。この音圧以下は

無音とみなします。

- (エ) 無音による録音停止時間
  - 指定秒数無音が続くと録音が停止する際の時間指定。
- (オ) 無音による録音停止有り
  - 無音が続いた際、録音を停止します。

(エ)の指定時間無音だった場合録音を停止します。

- (カ) 同時録音時の延長時間
  - 同時録音を行った際、学習語(手本)の再生が終了した後、指定 時間自分の声の録音を継続する。
- (キ) サンプリングレート

録音時の音声ファイルのサンプリングレートを指定します。

- 8 KHz
- 16KHZ
- 22.05 KHz 44.10 KHz
- の4種類から選択できます。
- (ク) ステレオ録音

音声ファイル形式をステレオ形式で録音します。

入力デバイスがステレオに対応していない場合は、ステレオの左 右チャンネルは同じ音声が録音されます。

(ケ) 再生開始時に等速に戻す

スピードコントロールについて再生ボタンを押すごとに等速に 戻します。

- (コ) 教材ルートフォルダ
   ソフトレコーダの教材ルートフォルダを指定します。
   教材ルートフォルダはスピーキング用、ドリルスタディ用、スクリーンレッスン用、アカデミックライティング用の4カ所を登録します。
- (サ) ファイルサーバ名

サーバー名の置き換えを使用する(シ)を行う場合に、

サーバー名を指定します。

(シ) サーバー名によるパス文字列の置換を有効にする。
 教材パス指定時にサーバー名の置き換えを使用する場合に
 チェックを入れます。

[言語]タブ

PC@LLソフトレコーダで使用する言語用フォントを設定します。

環境調	没定				×
-	-般 言語 CHAT バージョ	ン情報			
2	言語	フォント			
/	日本語	MS明朝			
	英語	Arial			
	ドイツ語	Arial			
	フランス語	Arial			
	スペイン語	Arial			
	イタリア語	Arial			
	韓国語	GulimChe			
	繁体字中国語	MingLiU			
	簡体字中国語	SimSun			
	友仁語	Angsana New			
	ベトナム語	Arial			
	ポルトガル語	Arial			
	子の他1	MS BEE			
				•	
	学習語フォント (ver2.0教材用)	MS ゴシック		フォント選択	
(イ)	母国語フォント(ver2.0教材用)	MS ゴシック		フォント選択	
				200217447	
				OK キャンセル	
ア)	フォント設定				
ソフ	フトレコーダでけ	使用する言	言語を16種類語	定することがで	できます
	プリナット 10	気石がして	山本部		
	ノリセット 12	性积	口平甜		
			英語		
			ドイツ語		
			フランク新		
			ノノンヘ甜		
			スペイン語		
			イタリア語		
			韓国語		
			<i>ᆓᄮ</i> ᆞᆃᅭᇢᆂ	<del>.</del>	
			繁体子甲国語	1 T	
			館休夕山国廷	î.	
			间仲于中国茚	1	
			タイ語		
			ベトナム語		
				-	
			ホルトガル語	1	
	自由設定	4種			
டு ப	・肌ウルーギック		この手握の王	ナナホヨナフィ	- 1. 28-2
日日	1 取止は言語の名	小小、ノオン	ィトの悝類の回	刀を変更するこ	- とかじさよ
上⇒	日安の寺話いる	したは田子ン	く担ムけったう	に設定してノカ	デナル
上司	山田にいる苗以外	で使用りる	リ物口はこりり	いに取たしてくん	- C V 'o
定され	1ているフォント	いはあらかし	じめインストー	ールされているス	フォントを選

設定されているフォントはあらかじめインストールされているフォントを選択し てあります。専用のフォントを導入されている場合はそのフォントを選択してくだ さい。

(イ) ver 2.0用教材データ読み込み時フォント設定

ver 2.0用教材データを読み込む際に使用するデータを設定します。Ver 2.0用デー タはデータ内に使用している言語のデータが無いためソフトで指定する必要があ ります。

UCHIDA

[CHAT]タブ		
環境設定	×	
一般 言語 CHAT バージョン情報		
表示言語 英語 🗸		
□□グを記録する		
OK ++>セル		
「CHAT」の設定を行います。		
表示言語:表示言語を選択します。		
ログを記録する:チャットの内容を記録するか選択します	F.	
記録はテキストファイル形式とDB形式の	)両方で行われま	す。
[バージョン情報]タブ		

環境設定	Ē			×
一般	言語 Listening & Speakir	ng バージョン情報		
	PC@LL 97MJ-9 Version 14.0	.0.0		
	Copyright (C) 2002-2019 株式会	社内田洋行		
	MainMenu.exe:	14.0.0.0	MENU - PC@LL ソフトレコーダ	
	Speaking.exe:	14.0.0.0	Listening & Speaking - PC@LL ソフトレコーダ	
	ScreenLesson.exe:	14.0.0.0	SCREEN LESSON - PC@LL ソフトレコーダ	
	DrillStudy.exe:	14.0.0.0	DRILL STUDY - PC@LL V7hU3-9	
	Writing exe:	14.0.0.0	CHAT - DCOLL V751-7	
	Winding.exe.	11.0.0.0		
	SpeakingStudio.exe:	14.0.0.0	Listening & Speaking - PC@LL 教材作成	
	ScreenLessonStudio.exe:	14.0.0.0	SCREEN LESSON - PC@LL 教材作成	
	AcademicWritingStudio.exe:	14.0.0.0	ACADEMIC WRITING - PC@LL 教材作成	
	/ teddermetriteingstedaloi.exe.	11101010		
	TextToSpeech.exe:	14.0.0.0	PC@LL Text To Speech	
	SRMonitor.exe:	14.0.0.0	PC@LL SoftRecorder Monitor	
	Config fool.exe:	14.0.0.0	PC@LL 煤現設定ツール	
			ОК	キャンセル

ソフトレコーダの各実行ファイルの詳細なバージョン情報を確認出来ます。

- ⑤ 最小化 ソフトを最小化します。
- ⑥ 終了 「CHAT」を終了し、「メニュー」に戻ります。
- ⑦ グループ参加者表示部 グループ参加者名を表示します。
- ⑧ チャット表示部
   チャットの内容を表示します。
   文章の文字サイズは、 文字サイズ により調整が可能です。
- ⑨ チャット文章入力部
   チャットの内容を表示します。
   文章の文字サイズは、 文字サイズ ●により調整が可能です。
- ① 音声スライダー
   音声の再生位置と時間を表示します。
   左端の時間は現在の再生時間を表示します。
   右端の時間は音声の残り時間を表示します。
- 再生ボタン 録音した音声やチャット本文で貼り付けられた音声を再生するボタンです。
- ② 録音ボタン音声貼り付けを行う為の音声を録音するボタンです。
- ③ 録音音声貼り付けボタン
   「チャット文章入力部」で入力された文章と共に録音した音声を貼り付けて送信する為のボタンです。
- ④ 送信ボタン「チャット文章入力部」で入力された文章を送信する為のボタンです。
- ⑤ 読上げボタン
   「チャット文章入力部」で入力された文章をText To Speech機能により読み上げる為のボタンです。
   Text To Speechで音声を読み上げるためには「PC@LL Text To Speechオプション」が必要です。
   「PC@LL Text To Speechオプション」が導入されていない場合、読上げボタン

は動作しません。

5.3. グループ選択

ライティングをメニューから起動した場合は、起動直後グループが選択されていません。

1.「グループ選択」ボタンを押します。



2.「グループ選択」ダイアログが表示されるので、参加するグループを選択します。 選択後、「OK」ボタンを押します。

グループ選択		×
クループ1 グループ2		^
ガループ3 ガループ4		
グループ5		
グループ B グループ 7		
グループ_8 グループ_9		
グループ10 ガループ11		
$2n^{-12}$		
グループ_18 グループ_14		
グループ_15 グループ_16		
グループ-17 ガループ-18		
グループ[19		~
1716 - 7 90		
	OK +t	ンセル

3.グループが選択されると、グループ名表示欄に選択したグループ名が表示されます。 また、同時に「参加者」欄にも学習者の名称が表示されます。



4.以上でグループへの参加は終了です。

グループを変更する場合は、グループ名をクリックしてください。 グループ選択ダイアログにて、参加したいグループを選択する事で、現在のグループを抜け、 新たに選択したグループに参加します。

- 5.4. 発言
- 1. チャット文章入力部に発言したい内容をキーボードから入力します。

	2.	発言内容	を入力	し終えた	ら「迫	絵信」 ボ	「タンを排	『下しま	ミす。				
<u>,</u> , , ,	Where	e is your home ?										Â	
						文字	キサイズ 🕒				0	4	読上げ
	:-	- •							:	再生	録音	録音音声貼り付け	

#### 3. 発言した内容がチャット表示部に表示されます。

ID: t	eacher		グループ1	00 シンクロ
参加港	á teacher			
	teacher	> Where is your home ?		

5.5. 音声ファイル添付

「CHAT」はテキスト文章と同じように、発言内容に音声ファイルを添付することができます。

1. 貼り付ける音声の録音

「発言」に貼り付ける音声を録音します。録音ボタンを押して録音を開始してください。



2. 録音が終了すると「録音音声貼り付け」ボタンが押せる状態になります。 「録音音声貼り付け」ボタンを押すと、音声ファイルが添付されます。



3. そのとき「入力域」に入力されている文章とともに「チャット」欄に表示されます。音 声ファイルが添付されている場合はJマークが発言に添付されます。

# PC@LL ソフトレコーダ V14.0 使用説明書 ID: admin 参加者 admin admin > Where is your home? ♪ admin > Where is your home?

4. 添付された音声を聞くためには、その発言のJマークをクリックすると当該の音声ファ イルが読み込まれます。

ID: admin	
参加者 admin	
admin admin	<ul><li>&gt; Where is your home?</li><li>&gt; Where is your home?</li></ul>

5. 読み込まれた音声は「再生」ボタンを押すと聞くことができます。



第6章. Dictionary (ディクショナリー)

6.1. Dictionary の起動と終了

起動方法

1. 「Dictionary」のアイコンをマウスでクリックします。

シンクロ 設定 最	
Listening & Speaking SCREEN LESSON DRILL STUDY CHAT Dictionary	J
Academic Writing READING Pronunciation LESSON Rhythm LESSON	
<b>PC</b> @LL	

2. 「Listening & Speaking」が起動し、音の単語帳が開きます。

ID	: UserName		教材を選択してください	<b>▼</b> ×			
C	ు: యెలాలు జెలాలు గునాలన	音の単語等			×		:
l	đ	# 音声の	名前	日時		再生 少し進代	) 1インデックス進む
教材音声	□ 無音スキップ					ム 助 教材音声書出し	↓ 教材持5帰り
	学習語				<u>-</u>	<ul> <li>L/R通常再生</li> <li>L音声だけ再生</li> <li>R音声だけ再生</li> </ul>	<ul> <li>標準再生</li> <li>シャドーイング</li> <li>リピーティング</li> <li>ロールプレイ</li> </ul>
	4	<ul> <li>文字サイズ</li> </ul>					
自		首『珍余		<b>選択</b>	閉じる	▶ 同時再生 追	▶ いかけ再生
分 の 音 声					● 録音	▲ 音声書出し	
			:	-	↓     ↓		

以降、操作は「Listening & Speaking」と同じです。

#### 第7章. Academic Writing (アカデミックライティング)

7.1. Academic Writing の起動と終了

```
起動方法
```

1. 「Academic Writing」のアイコンをマウスでクリックします。

ID: UserName	00 57/10	
Listening & Speaking SCREEN LESSON DRILL STUDY	снат	Dictionary

2. 「Academic Writing」が起動します。



終了方法

3. 「終了」ボタンをマウスでクリックします。

ID: UserName	教材を選択してください	<b>&gt; &gt;&gt; &gt;&gt;</b>	
	教材を選択してくだ	さい	



ID: UserName	~~ 579	
	· C 🗭	
Listening & Speaking SCREEN LESS	ON DRILL STUDY CHA	NT Dictionary
Academic Writing		
	<b>PC</b> eLL	



7.2. Academic Writing 各部の名称

教材選択前



モード選択



①ID
 ②印刷
 ③教材選択 & 教材名表示
 ④シンクロボタン

⑤設定ボタン
⑥最小化ボタン
⑦終了ボタン
⑧練習モード開始ボタン
⑨実践モード開始ボタン

① ID

PC@LLの表示名が表示されます。 一般的に、出席前は座席名(学習者1等)、出席操作後は出席名(名前)が表示され ます。

- ② 印刷ボタン
   回答内容を印刷するためのボタンです。
   教師PCのみ表示され、学習者PCでは表示されません。
- ③ 教材選択 & 教材名表示 教材を選択します。
   教材は、教材作成アプリで作成した専用教材以外に、音声ファイル(WAV、WMA、 MP3形式)に対応しています。
   教材選択後は、教材名を表示します。

 教材を選択してください…
 2級 1st day

 →
 [4]英作文問題-01

 教材選択前
 教材選択後

- ④ シンクロボタン 教師PC、学習者PCで動作が異なります。
   教師PCの場合、「シンクロ」ボタンを押下後に操作を行うと、学習者PCで起動している「Academic Writing」が教師PC側と連動して動作します。
   学習者PCの場合、「シンクロ」ボタンを押下する事で、その瞬間の教師PC側の「Academic Writing」の状態と同期します。
- 設定ボタン 設定ダイアログを表示します。

	環境設定	×
	一般 言語 バージョン情報	
$(\mathcal{P})$		15
$(\mathcal{I})$		1
(中) (中)	無音認識音圧(0~100%)	10
(ノ) (エ)	無音による録音停止時間(1~30秒)	5
× ,	(才	□無音による録音停止有り
(力)	同時錄音時の延長時間(0~99秒)	20
(キ)	サンプリングレート	22 05k Hz
	(力	)□ステレオ録音
	(ケ	√ □ 再生開始時に等速に戻す
(コ)	教材ルート(Listening & Speaking)	¥¥%F_SERVER%¥PC@LL\$¥スピーキング教材 参照
	教材ルート (SCREEN LESSON)	¥¥%F_SERVER%¥PC@LL\$¥スクリーンレッスン教材 参照
	教材ルート (DRILL STUDY)	¥¥%F_SERVER%¥PC@LL\$¥ドリルスタディ教材 参照
_لد)	教材ルート(ACADEMIC WRITING)	¥¥%F_SERVER%¥PC@LL\$¥アカデミックライティング3 参照
(9	) ファイルサーバ名 (シ)	Server
~)	録音時間上限	
· /		
	設定範囲は1	~15分。初期設定は15分です。
イ)	設定範囲は1 <sup>、</sup> 録音時間下限	~15分。初期設定は15分です。
ſ)	設定範囲は1~ 録音時間下限 録音されたとる	~15分。初期設定は15分です。 みなす最短の時間です。初期設定は1秒 <sup>、</sup>
イ)	設定範囲は1~ 録音時間下限 録音されたとる 無音認識音圧	~15分。初期設定は15分です。 みなす最短の時間です。初期設定は1秒 <sup></sup>
イ) 	設定範囲は1 録音時間下限 録音されたとる 無音認識音圧 自動インデッ	~15分。初期設定は15分です。 みなす最短の時間です。初期設定は1秒 <sup></sup> クス作成で使用するパラメーター。この音
イ) :	設定範囲は1~ 録音時間下限 録音されたとる 無音認識音圧 自動インデッ 無音とみなし	~15分。初期設定は15分です。 みなす最短の時間です。初期設定は1秒 <sup></sup> クス作成で使用するパラメーター。この音 ます。 <sup>31</sup>
イ) ) こ)	設定範囲は1 録音時間下限 録音されたとる 無音認識音圧 自動インデッ 無音とみなし 無音による録音停止時 指定が粉無辛	~15分。初期設定は15分です。 みなす最短の時間です。初期設定は1秒 <sup>~</sup> クス作成で使用するパラメーター。この音 ます。 間 が続くと録音が停止する際の時間指定
イ) - - - - - - - - - - - - -	設定範囲は1 録音時間下限 録音されたとる 無音認識音圧 自動インデッ 無音とみなし 無音による録音停止時 指定秒数無音 舞音によろ録音停止時	~15分。初期設定は15分です。 みなす最短の時間です。初期設定は1秒 <sup></sup> クス作成で使用するパラメーター。この音 ます。 間 が続くと録音が停止する際の時間指定。 り
イ)	設定範囲は1 録音時間下限 録音されたとる 無音認識音圧 自動インデッ 無音とみなし 無音による録音停止時 指定秒数無音 無音による録音停止有 無音が続いた	~15分。初期設定は15分です。 みなす最短の時間です。初期設定は1秒 <sup>~</sup> クス作成で使用するパラメーター。この音 ます。 間 が続くと録音が停止する際の時間指定。 り 際、録音を停止します。
イ) ) )	設定範囲は1 録音時間下限 録音されたとる 無音認識音圧 自動インデッ 無音とみなし 無音による録音停止時 指定秒数無音 無音による録音停止有 無音による録音停止有 (工)の指定	<ul> <li>~15分。初期設定は15分です。</li> <li>みなす最短の時間です。初期設定は1秒<sup></sup></li> <li>クス作成で使用するパラメーター。この音ます。</li> <li>間</li> <li>が続くと録音が停止する際の時間指定。</li> <li>り</li> <li>察、録音を停止します。</li> <li>時間無音だった場合録音を停止します。</li> </ul>
イ) た) た)	設定範囲は1 録音時間下限 録音されたとる 無音認識音圧 自動インデッ 無音とみなし 無音による録音停止時 指定秒数無音 指定秒数無音 無音による録音停止有 (エ)の指定 同時録音時の延長時間	<ul> <li>~15分。初期設定は15分です。</li> <li>みなす最短の時間です。初期設定は1秒<sup></sup></li> <li>クス作成で使用するパラメーター。この音ます。</li> <li>間が続くと録音が停止する際の時間指定。</li> <li>り</li> <li>際、録音を停止します。</li> <li>時間無音だった場合録音を停止します。</li> </ul>
イ) - - - ) - - ) - - - - - - - - - - - - -	設定範囲は1 録音時間下限 録音されたとる 無音認識音圧 自動インデッ 無音とみなし 無音による録音停止時 指定秒数無音 結定記録音停止有 無音による録音停止有 (エ)の指定 同時録音時の延長時間 同時録音を行	<ul> <li>~15分。初期設定は15分です。</li> <li>みなす最短の時間です。初期設定は1秒<sup></sup></li> <li>クス作成で使用するパラメーター。この音ます。</li> <li>が続くと録音が停止する際の時間指定。</li> <li>9</li> <li>察、録音を停止します。</li> <li>時間無音だった場合録音を停止します。</li> <li>った際、学習語(手本)の再生が終了した</li> </ul>
イ) た) ナ)	設定範囲は1 録音時間下限 録音されたとる 無音認識音圧 自動インデッ 無音とみなし 指定わ数無音 指定わ数無音 結定記録音停止時 指定が続いた (エ)の指定 同時録音時の延長時間 同時録音時の延長時間	<ul> <li>~15分。初期設定は15分です。</li> <li>みなす最短の時間です。初期設定は1秒<sup></sup></li> <li>クス作成で使用するパラメーター。この音ます。</li> <li>都続くと録音が停止する際の時間指定。</li> <li>り</li> <li>察、録音を停止します。</li> <li>時間無音だった場合録音を停止します。</li> <li>った際、学習語(手本)の再生が終了したの録音を継続する。</li> </ul>
7) -) +)	設定範囲は1 録音時間下限 録音されたとる 無音認識音圧 自動インデッチ 無音による録音停止時 指定秒登無音 指定秒数無音 無音による録音停止有 (エ)の指定 同時録音時時時日時 同時録音を行い 時間自分の声 サンプリングレート	<ul> <li>~15分。初期設定は15分です。</li> <li>みなす最短の時間です。初期設定は1秒<sup></sup></li> <li>クス作成で使用するパラメーター。この音ます。</li> <li>間が続くと録音が停止する際の時間指定。</li> <li>り</li> <li>察、録音を停止します。</li> <li>時間無音だった場合録音を停止します。</li> <li>った際、学習語(手本)の再生が終了したの録音を継続する。</li> </ul>
() () () () () () () () () () () () () (	設定範囲は1 録音時間下限 録音されたとる 無音認識音圧 自動インデッチ 無音とみなし 無音による録音停止時 指定移数無音 (エ)の指定 同時録音時の延長時間 同時録音時の延長時間 時間自分の声 サンプリングレート 録音時の音声	~15分。初期設定は15分です。 みなす最短の時間です。初期設定は1秒 クス作成で使用するパラメーター。この音 ます。 間 が続くと録音が停止する際の時間指定。 り 察、録音を停止します。 時間無音だった場合録音を停止します。 った際、学習語(手本)の再生が終了した の録音を継続する。
<pre>/) /) /) /) /) /) /) /)</pre>	設定範囲は1 録音時間下限 録音されたとる 無音認識音圧 自動インデッ 無音とみなし 無音による録音停止有 指定秒数無音 (エ)の指定 同時録音時の延長時間 同時録音時の延長時間 時間自分の声 サンプリングレート 録音時の音声 8 KHz 16KHZ	~15分。初期設定は15分です。 みなす最短の時間です。初期設定は1秒 クス作成で使用するパラメーター。この音 ます。 間 が続くと録音が停止する際の時間指定。 り 際、録音を停止します。 時間無音だった場合録音を停止します。 った際、学習語(手本)の再生が終了した の録音を継続する。
<pre> /) // // // // // // // // // // // //</pre>	設定範囲は1 録音時間下限 録音されたとる 無音認識音圧 自動インデッチ 無音とみなし 無音による録音停止時 指定秒数無音 (エ)の指定 同時録音時の延長時間 同時録音時の延長時間 時間自分の声 サンプリングレート 録音時の音声 8 KHz 16KHZ 22.05 KHz	~15分。初期設定は15分です。 みなす最短の時間です。初期設定は1秒~ クス作成で使用するパラメーター。この音 ます。 間 が続くと録音が停止する際の時間指定。 り 際、録音を停止します。 時間無音だった場合録音を停止します。 った際、学習語(手本)の再生が終了した の録音を継続する。 ファイルのサンプリングレートを指定しま
7) -) +)	設定範囲は1 録音時間下限 録音されたとる 無音認識音圧 自動インデッ 無音とみなし 指定秒数無音 指定秒数無音 指定秒数無音 (エ)の指定 同時録音時の延長時間 同時録音時の延長時間 時間自分の声 サンプリングレート 録音時の音声 8 KHz 16KHZ 22.05 KHz 44.10 KHz	~15分。初期設定は15分です。 みなす最短の時間です。初期設定は1秒~ クス作成で使用するパラメーター。この音 ます。 間 が続くと録音が停止する際の時間指定。 り 際、録音を停止します。 時間無音だった場合録音を停止します。 った際、学習語(手本)の再生が終了した の録音を継続する。 ファイルのサンプリングレートを指定しま
イ) - - - - - - - - - - - - -	設定範囲は1 録音時間下限 録音されたとる 無音認識音圧 自動インデッ 無音とみなし 無音による録音停止時 指定和教無音 指定都のが続いた[ (エ)の指定 同時録音時のの 時間自分の声 サンプリングレート 録音時の音声 8 KHz 16KHZ 22.05 KHz 44.10 KHz の 4 種類から	~15分。初期設定は15分です。 みなす最短の時間です。初期設定は1秒~ クス作成で使用するパラメーター。この音 ます。 間 が続くと録音が停止する際の時間指定。 り 際、録音を停止します。 時間無音だった場合録音を停止します。 った際、学習語(手本)の再生が終了した の録音を継続する。 ファイルのサンプリングレートを指定し 3
イ)	設定範囲は1 録音時間下限 録音されたとる 無音認識音圧 自動インデッチ 無音による録音停止時 指定秒数無音 指定和数無音 (エ)の指定 同時録音による録音停止有 (エ)の指定 同時録音時時間自分の声 サンプリングレート 録音時の音声 8 KHz 16KHZ 22.05 KHz 44.10 KHz の 4 種類から ステレオ録音	~15分。初期設定は15分です。 みなす最短の時間です。初期設定は1秒~ クス作成で使用するパラメーター。この音 ます。 間 が続くと録音が停止する際の時間指定。 り 際、録音を停止します。 時間無音だった場合録音を停止します。 った際、学習語(手本)の再生が終了した の録音を継続する。 ファイルのサンプリングレートを指定しま 選択できます。
イ) ナ) エ) オ) キ) ク)	設定範囲は1 録音時間下限 録音されたとる 無音認識音圧 自動インデッ 無音による録音停止有 指定秒数無音 指定和数無音 指定。 る録音停止有 (エ)の指定 同時録音時時最音を行 時間自分の声 サンプリングレート 録音時の音声 8 KHz 16KHZ 22.05 KHz 44.10 KHz の4種類から ステレオ録音 音声ファイル	~15分。初期設定は15分です。 みなす最短の時間です。初期設定は1秒~ クス作成で使用するパラメーター。この音 ます。 間 が続くと録音が停止する際の時間指定。 り 察、録音を停止します。 時間無音だった場合録音を停止します。 った際、学習語(手本)の再生が終了した の録音を継続する。 ファイルのサンプリングレートを指定しま 選択できます。 形式をステレオ形式で録音します。
イ) - - - ) - - - - - - - - - - - - -	設定範囲は1 録音時間下限 録音時間下限 録音されたとる 無音認識音圧 自動インデッ 無音による録音子 指録音音による録音のかにに (この延録音が続いた) の指定間 時録音にの延録音がのの指問 時録音にしての手 時録音にしてのです。 による録音がにに にて、ののでです。 して、 にでのでです。 して、 にでのででです。 して、 にでのでででです。 して、 にでのでででです。 して、 にでのでででです。 して、 にでのでででです。 して、 にでのでででです。 して、 にでのでででです。 して、 にでのでででです。 して、 にでのでででです。 して、 して、 して、 して、 して、 して、 して、 して、	~15分。初期設定は15分です。 みなす最短の時間です。初期設定は1秒 <sup></sup> クス作成で使用するパラメーター。この音 ます。 間 が続くと録音が停止する際の時間指定。 り 際、録音を停止します。 時間無音だった場合録音を停止します。 った際、学習語(手本)の再生が終了した の録音を継続する。 ファイルのサンプリングレートを指定しま 選択できます。 形式をステレオ形式で録音します。 がステレオに対応していない場合は、ステ
<pre>() () () () () () () () () () () () () (</pre>	設定範囲は1 録音時間下限 録音されたとる 無音認識音圧 自動インデッ 無音記論音子 自動インデッ 無音による録音の少学 による録音の教師 電話による録音が続いた[ ( のの話音で) の指定 に に の の に よる録音のの に た に し に し に し し し し し し し し し し し し し	~15分。初期設定は15分です。 みなす最短の時間です。初期設定は1秒 クス作成で使用するパラメーター。この音 ます。 間 が続くと録音が停止する際の時間指定。 り 際、録音を停止します。 時間無音だった場合録音を停止します。 った際、学習語(手本)の再生が終了した の録音を継続する。 ファイルのサンプリングレートを指定しま してきます。 形式をステレオ形式で録音します。 がステレオに対応していない場合は、ステ

スピードコントロールについて再生ボタンを押すごとに等速に 戻します。

- (コ) 教材ルートフォルダ
   ソフトレコーダの教材ルートフォルダを指定します。
   教材ルートフォルダはスピーキング用、ドリルスタディ用、スクリーンレッスン用、アカデミックライティング用の4カ所を登録します。
   (サ) ファイルサーバ名
  - ッ) ファイルサーハ名 サーバー名の置き換えを使用する(シ)を行う場合に、 サーバー名を指定します。
- (シ) サーバー名によるパス文字列の置換を有効にする。
   教材パス指定時にサーバー名の置き換えを使用する場合に
   チェックを入れます。

[言語]タブ

PC@LL ソフトレコーダで使用する言語用フォントを設定します。

31 日本語 英語 ペイツ語	MS 明朝 Arial	
□本語 英語 ※イツ語	Arial	
<del>べ</del> 品 ペイツ語	nriai	
	Arial	
フランフ 語	Arial	
/ シンハ品	Arial	
くわれて語	Arial	
· /// 品	GulimChe	
感体字中国語	Mingl il I	
商体字中国語	SimSun	
3/류····································	Angsana New	
ベトナム語	Arial	
ポルトガル語	Arial	
<del>ፖ</del> መሙ1	MS明朝	
習語フォント (ver2.0教材用) (SI語フォント (ver2.0教材用)	MS ゴシック MS ゴシック	フォント選択 
国語フォント (ver2.0教が用)	MS 1999	ノオントン選択
	ペイン語 (約)7語 (約)7語 (約)7語 (約)7語 (約)7: (約)7: (約)7: (約)7: (1	(ペイン語 Anial (タリア語 Arial (タリア語 Arial (タリア語 GulimChe 広体字中国語 SimSun Arial Angsana New ペトナム語 Arial その他1 MS 明明 ビード Page 習語フォント (ver2.0教材用) MS ゴシック MS ゴシック

(ア) フォント設定

ソフトレコーダでは使用する言語を16種類設定することができます。 プリセット 12種類 日本語

英語 ドイツ語 フランス語 スペイン語 イタリア語 韓 文 等 中国語

簡体字中国語タイ語ベトナム語ポルトガル語

自由設定 4種

自由設定は言語の名称、フォントの種類の両方を変更することができます。 上記固定の言語以外を使用する場合はこちらに設定してください。

設定されているフォントはあらかじめインストールされているフォントを選択し てあります。専用のフォントを導入されている場合はそのフォントを選択してくだ さい。

(イ) ver 2.0用教材データ読み込み時フォント設定

ver 2.0用教材データを読み込む際に使用するデータを設定します。Ver 2.0用デー タはデータ内に使用している言語のデータが無いためソフトで指定する必要があ ります。

[バージョン情報]タブ

環境設定			×
一般 言語 Listening & Speaki	ng バージョン情報		
PCOLL VITAL T- & Version 14.0	0.0		
PC@LE 97103-9 Version 14.0	.0.0		
Copyright (C) 2002-2019 株式会	社内田洋行		
MainMenu.exe:	14.0.0.0	MENU - PC@LL V7hレコーダ	
Speaking.exe:	14.0.0.0	Listening & Speaking - PC@LL ソフトレコーダ	
ScreenLesson.exe:	14.0.0.0	SCREEN LESSON - PC@LL ソフトレコーダ	
DrillStudy.exe:	14.0.0.0	DRILL STUDY - PC@LL V7h/J-9	
Academicwriting.exe:	14.0.0.0	CHAT DOGLE VITE - M	
writing.exe.	14.0.0.0	CHAT - POWLE 97103-9	
SpeakingStudio.exe:	14.0.0.0	Listening & Speaking - PC@LL 教材作成	
ScreenLessonStudio.exe:	14.0.0.0	SCREEN LESSON - PC@LL 教材作成	
DrillStudyStudio.exe:	14.0.0.0	DRILL STUDY - PC@LL 教材作成	
AcademicWritingStudio.exe:	14.0.0.0	ACADEMIC WRITING - PC@LL 教材作成	
TextToSpeech.exe:	14.0.0.0	PC@LL Text To Speech	
SRMonitor.exe:	14.0.0.0	PC@LL SoftRecorder Monitor	
ConfigTool.exe:	14.0.0.0	PC@LL 環境設定ツール	
		OK ‡†	ンセル

ソフトレコーダの各実行ファイルの詳細なバージョン情報を確認出来ます。

- ⑥ 最小化ボタン ソフトを最小化します。
- ⑦ 終了ボタン「Academic Writing」を終了し、「メニュー」に戻ります。
- ⑧ Academic Writing 練習モード開始ボタン Academic Writingの練習モードを開始します。
- ⑨ Academic Writing 実践モード開始ボタン

Academic Writingの実践モードを開始します。

- 7.3. 教材選択
- ① 教材選択

教材選択 & 教材名表示の<教材を選択してください...>を押下し、教材選択ダイア ログを表示します。



#### ② 教材選択ダイアログ

数材ル-ト でつかト ● 数材ル-ト ● 数材ル-ト ● 変換予想問題 PD/ル 2級 (ア) (ア) 	教材選択		×
音声/動画ファイル (ウ)	教材ルート デフォルト → 教材ルート → 英検予想問題ドリル 2級 (ア)	教材	
		音声/動画ファイル (ウ)	

教材選択ダイアログが表示されます。

(ア)サブフォルダー表示

選択した教材ルートのサブフォルダーが表示されます。

- (イ) 教材表示
  - 選択したサブフォルダー内の教材が表示されます。

ここでは Academic Writing 用に作成された教材が表示されます。

(ウ)音声/動画ファイル

選択したサブフォルダー内の音声/動画ファイルが表示されます。

- ③ 教材ないしは音声/動画ファイルを選択します。
- ④ 選択した教材が読み込まれます。

- 7.4. 練習モードの実施
- モード選択
- ② 問題の表示と意見の入力、観点の選択
   問題が表示されます。
   問題表示とともに、画面左下の経過時間が計測を開始します。
   入力した文の文字数、単語数をカウントして画面右下に表示します。
   画面に従って「意見」欄に問題に対する意見を入力して下さい。
   観点が示されている場合、観点を選択することができます。
   「意見」、「観点」は後の画面でも確認、編集が可能です。
   ユカギ出来たら「次々」を押して下さい。

入力が山	「米にら「仄へ」を押し	Clav.		
ID: UserName		2級 1st day [4]英作文問題-01		
問題文	<ul> <li>●以下のTOPICについて,あなたの意見とその理由を</li> <li>●OINTSは理由を書く際の参考となる観点を示した:</li> <li>● 語数の目安は80語~100語です。</li> </ul>	2つ書きなさい。 とのです。ただし、これら以外の戦点から理由を書い	てもかまいません。	
	TOPIC In some Japanese university programs, students	must study abroad for one year. Do you think uni	versity students should study abroad?	
意見	I believe it is good for university stud	意見を決めよう ents to study abroad.		
	Cost	観点を選ぼう <sup>Work</sup>	Communication	
	経過時間 42秒	<b>展</b> る 次へ	51文字, 11 words	トレート 解説 提出

③ 理由の入力

問題に合わせて理由を「理由」欄に2点入力します。

このとき、前の画面で入力した「理由」と選択した「観点」も表示され、編集が可能です。

入力が出来たら「次へ」を押して下さい。

ID: UserName				2級 1st [4]英作文[	day 問題-01	<b>∞</b> ∍>⊅⊅		<b>议</b> 設定	<b>山</b> 最小化	入 終了
問題文	<ul> <li>●以下のTOF</li> <li>● POINTSは</li> <li>● 語数の目安</li> </ul>	PICについて,あなたの意見と 理由を書く際の参考となる観。 は80語〜100語です。	その理由を 2 つ書きなさ 気を示したものです。た	い。 だし, これら以外の観	点から理由を書いて	もかまいません。				٦
	TOPIC In some Jap	anese university programs,	students must study a	broad for one year.	Do you think unive	ersity students should stu	dy abroad?			
観点		Cost	Work	Commu	nication					
意見	I beli	ieve it is good for univer	sity students to stu	理由を2 <sup>〜</sup> dy abroad.	つ書こう					
	理由	One reason is that the returning to Japan. Also, with experience more globalized, so en	ey can make friends abroad, they will b ven when working i	s from all over the e able to commur n Japan, they will	world. Thanks licate with foreign have many cha	to SNS, they can keep gners without hesitati nces to do business w	o in touch with friends ex on. The world is becomi ith foreign people.	asily eve ng more	en after e and	]
		経過時間 1分35	秒	K <sub>戻る</sub>	► 次へ	380文	字, 79 words	解語	X	たれた

結論の入力

問題に合わせて結論を「結論」欄に入力します。 このとき、前の画面で選択した「観点」、も表示され、編集が可能です。 入力が出来たら「次へ」を押して下さい。

ID: UserName			2級 1st c [4]英作文間	lay 週-01	〕		() 設定	<b>山</b> 最小化	<b>区</b> 終了
問題文	<ul> <li>●以下のTOPICについて、あなたの意見とそ</li> <li>●POINTSは理由を書く際の参考となる観点</li> <li>●語数の目安は80通~100語です。</li> </ul>	の理由を2つ書きなさい。 を示したものです。ただし、こ	れら以外の観	気から理由を書いてもた	かまいません。				
	TOPIC In some Japanese university programs, s	tudents must study abroad f	or one year. I	Do you think universit	ty students should	study abroad?			
観点	Cost	Work	Commu	nication					
結論	For these reasons, I think univ	rersity students should st	応言冊 (生言 cudy abroad	<u>-</u>					]
	経過時間 2分9秒	1	尾る	<b>入</b> 次へ	43	8文字, 89 words	解	説	24

- ⑤ まとめ
  - 解答のまとめ画面が表示されます。

この画面では、問題選択後に入力した「理由」、「観点」、「理由」、「結論」が全て表示され、編集可能な状態です。

解答内容を確認し、単語数が問題の指示範囲に収まり、問題無ければ「提出」ボタンを押して解答を提出します。

ID: UserName			(2級 1st c	lay 週-01 、	) () _ >>/=	<b>ひ</b> 設定 日		
問題文	<ul> <li>●以下のTOPI</li> <li>●POINTSは理</li> <li>●語数の目安は</li> </ul>	Cについて,あなたの意見とその理由を2- 2由を書く際の参考となる観点を示したもの 480語〜100語です。	つ書きなさい。 つです。ただし,これら以外の観:	気から理由を書いてもかま	いません。			1
	TOPIC In some Japa	nese university programs, students mu	st study abroad for one year. I	Do you think university sl	tudents should study abroad?			
観点		Cost Work	Commu	nication				
意見	I belie	eve it is good for university studen	解答をまと ts to study abroad.	こめよう				
	珊山	One reason is that they can mak returning to Japan.	e friends from all over the	world. Thanks to SNS	5, they can keep in touch with frien	ds easily even	after	
	理田	Also, with experience abroad, the more globalized, so even when v	ey will be able to commun vorking in Japan, they will	icate with foreigners have many chances t	without hesitation. The world is be to do business with foreign people.	coming more a	ind	
結論	For th	ese reasons, I think university stu	dents should study abroad					
		経過時間 2分29秒	反反応	<b>▶</b> 次へ	438文字, 89 words	解説		-5- 提出



ログイン ID\_名前\_日付時間\_教材フォルダー名\_教材ファイル名\_提出名.拡張

子

- (ウ) サブフォルダー新規作成ボタン
   提出先のサブフォルダーを作成します。
   このボタンは教師 PC で動作した場合のみ表示されます。
- (エ) サブフォルダー名前変更ボタン 選択したサブフォルダーの名前を変更します。
   このボタンは教師 PC で動作した場合のみ表示されます。
- (オ) 提出ボタン
   選択した提出先、サブフォルダーに提出を行います。
   提出後、確認ダイアログが表示されます。
- (カ) 閉じるボタン 提出を行わず、ダイアログを閉じます。

#### 6 解説の確認

解答後は解説を表示する事が出来ます。 ※教師 PC に限り、提出前でも解説を表示する事が出来ます。 解説ボタンを押すことで、以下の様に解説が表示されます。 表示をやめる場合は、「閉じる」ボタンを押して下さい。

ID: UserName	2級 1st day     この     このの     この     この	
問題文	●以下のTOPICについて,あなたの意見とその理由を2つ書きなさい。 ●POINTSは理由を書く際の参考となる観点を示したものです。ただし,これら以外の観点から理由を書いてもかまいません。 ●語数の目安は80語~100語です。	
	TOPIC In some Japanese university programs, students must study abroad for one year. Do you think university students should study abroad?	
解説	解答例① I believe it is good for university students to study abroad. One reason is that they can make friends from all over the world. Thanks to SNS, they can keep in touch with friends easily even after returning to Japan. Also, with experience abroad, they will be able to communicate with foreigners without hesitation. The world is becoming more and more globalized, so even when working in Japan, they will have many chances to do business with foreign people. For these reasons, I think university students should study abroad. (89題) [全訳] TOPIC: - 即の日本の大学のプログラムでは、学生は1年間留学をしなければなりません。大学生は留学をすべきだと思いますか。 POINTS: 費用・仕事・コミュニケーション 留学することは大学生にとってよいと思います。理由の1つは、世界中で友だちを作ることができるからです。SNSのおかげで、日本に帰国した後も容易に友だちと連絡を取り合うことが できます。また、海外経験があれば、ためらわずに外国人とコミュニケーションを取ることができるようになるでしょう。世界はますますグローバリルとしているので、日本国内で働くとき でも外国人と仕事をする機会はたくさんあるでしょう。これらの理由から、大学生は留学すべきだと思います。	▲ 」 が き
	[解説] 解答例はYesの立場で, POINTSのWorkとCommunicationの動詞形communicateを用いて留学の利点について述べている。理由の列挙としてOne reason is that 「理由の1つは… だ」, Also, 「また…」を用いている。	v

- 7.5. 実践モードの実施
- ① モード選択

2

モード選択	R画面で「Academic Writi	ng 練習モード」	を押して下さい	0
ID: UserName	₽₩	2級 1st day [4]英作文問題-01	 シンクロ	
	起動す	るモードを選択して	ください	
	Academic Writing		Academic W	riting
	練習モード		実践七一	Š
解答の入力 問題が表示	) べされます。			
問題表示と 入力した文	ともに、画面左下の経過 の文字数 単語数をカウ	時間が計測を開め ントして画面右 <sup>-</sup>	始します。 下に表示します	
画面に従っ	って「解答」欄に問題に対	する解答を入力	して下さい。	
解答内容を	*確認し、単語数が問題の * 解答を提出します	指示範囲に収ま	り、問題無ければ	ば「提出」ボタ
ID: UserName		2級 1st day	$ \longrightarrow \infty $	
	印刷	[4]英作文問題-01	 ▼ シンクロ	設定日本の
●↓ ●P ●題 問題文	NFのTOPICについて、あなたの意見とその理由を2つ書きな OINTSは理由を書く際の参考となる観点を示したものです。た 8数の日安は80語~100語です。	さい。 -だし, これら以外の観点から理由を書	いてもかまいません。	

TOPIC In some Japanese university programs, students must study abroad for one year. Do you think university	students should study abroad?		
解答を書こう			
経過時間 9秒	0文字, 0 words	解説	

7.6. 提出物の印刷 提出物の評価のため、教師 PC では提出物の印刷が出来ます。 以下は、印刷方法の説明です。 印刷は提出物毎に1ページにまとめた帳票として出力されます。

① 印刷ダイアログの表示



② 印刷ダイアログの説明

印刷ファイル選択				(1)		×
	提出日時 ID	↓ ~ 2018/03/22 名前	■▼ 0:00:00 ÷	(1)		絞込み
(ア)	提出日時 ID 2018-03-21 001210 UserName 2018-03-21 001211 UserName 2018-03-21 001211 UserName 2018-03-21 001213 UserName 2018-03-21 001215 UserName 2018-03-21 001215 UserName 2018-03-21 001215 UserName 2018-03-21 001217 UserName	名前 UserName UserName UserName UserName UserName UserName UserName	教材名 準1級 1st day 準級 1st day 2級 1st day 2級 7th day 2級 7th day 準級 1st day 3級 1st day 3級 7th day	ラキ入ト名 [4] 英作文問題-01 [4] 英作文問題-01 [4] 英作文問題-01 [4] 英作文問題-01 [4] 英作文問題-01 [4] 英作文問題-01 [4] 英作文問題-01 [4] 英作文問題-01 [4] 英作文問題-01	備考	
		(ウ)				
新編 名称亦再				(	カ)	(キ)
(工) (才)					決定	閉じる
(ア) 提出フォルダの	Dサブフォルダ選択	5				
提出フォルダ	ーのサブフォルダー	ーを選択し	ます。			
(イ) 絞り込み条件語	受定					
提出ファイルの	の絞り込み条件の詞	設定が出来	ます。			
絞り込み条件	は、提出日時、ID	、名前、教	材名が設定	出来ます。		

提出日時の開始日は標準で7日前が設定されています。

条件を設定し、「絞り込み」ボタンを押すことで、提出ファイル一覧は条件に該当するファイルが表示されます。

- (ウ) 提出ファイル一覧
   絞り込み条件に該当するファイルの一覧が表示されます。
   表示されたファイルから印刷したいファイルを選択して下さい。
   範囲指定する場合は、マウスで印刷する範囲をドラッグするか、キーボードの「Shift」キーを押しながら開始と終了をクリックして下さい。
   個別に複数選択する場合は、キーボードの「Ctrl」キーを押しながらファイルをクリックして下さい。
- (エ) サブフォルダー新規作成ボタン提出先のサブフォルダーを作成します。
- (オ) サブフォルダー名前変更ボタン 選択したサブフォルダーの名前を変更します。
- (カ) 決定ボタン
   提出ファイル一覧で選択したファイルを印刷する為、帳票を作成しブラ
   ウザで表示します。
- (キ) 閉じるボタン 提出を行わず、ダイアログを閉じます。
- ③ ブラウザー表示

「決定」ボタンにより、提出ファイル一覧で選択されたファイルが帳票形式になっ てブラウザーで表示されます。

-> C ∩	① file:///C:/Users/TAKAHA~1	/AppData/Local/Temp/P	CatLL-print.html		<b>G</b> r	☆	
					_		
Coll	Academi	c Writing 解答					
ID	UserName	提出日時	2018-03-21 00:12:10				
名前	UserName						
教材名	2級 1st day / [4]英作文間	題-01					
問題文							
解 答	Internet bullying has becom needs to do more to stop it. Victims of Internet bullying are especially sensitive to bu escape from because once si- result, many victims becom- suicide. Today, it has become easy to Personal information, such <i>i</i> personal photos are altered 1 done anonymously, making Young people today are mor Internet bullying has becom fight it through stronger law	e more harmful than ev are seriously hurt. Mar allying. Internet bullyin omething is posted, it ci e psychologically dama o share harmful informa as names, addresses and to make them look hum bullies free to do such 1 re dependent on the Inte e easier and more harm rs and enforcement.	er to children, and society ty victims are teenagers who g is almost impossible to annot be erased easily. As a ged and some even commit ation with many people. I schools, is shared and iliating. All of this can be harmful activities. errnet for communication. ful than ever, requiring us to (145 words, 77727, 889)				

④ 印刷

ブラウザーの印刷機能を利用して、印刷を行って下さい。 印刷の方法については、ご利用のブラウザーのヘルプ等をご参照下さい。

第8章. SYNCHRO(シンクロ)

#### 8.1. SYNCHRO について

シンクロとは、教師用パソコンで起動しているソフトレコーダの下記のアプリケーションに表示されている「シンクロ」ボタンを押すと、押した後の機能が学習者パソコンの ソフトレコーダでリモートコントロール操作されて動作します。 学習者側が異なるアプリケーションを利用している場合、シンクロは動作しません。

#### 8.2. SYNCHRO の使用方法

シンクロ機能の基本

シンクロ機能があるアプリケーションは以下の5つです。

メニュー リスニング & スピーキング スクリーンレッスン ドリルスタディ チャット

※英文速読、発音レッスン、リズムレッスンにはシンクロ機能はありません。



「メニュー」にシンクロボタンが表示されるのは教師 PC のソフトレコーダのみです。 学習者 PC のソフトレコーダには表示されません。 シンクロ機能が使用可能なときはシンクロボタンが表示されます。 表示されない場合、シンクロの設定がなされていません。

教師側からメニューの操作例

- 1. 教師 PC でソフトレコーダ/メニューを起動します。
- 学習者 PC のソフトレコーダ/メニューを学習者の操作で起動します。
   (※ソフトレコーダのシンクロ機能にはアプリケーションの起動機能はありません。
   PC@LL のコンソールから一斉起動するか、学習者の手動作業によってメニューを 起動してください)
- 3. 教師用 PC のソフトレコーダ/メニューのシンクロボタンを押します。
- 4. 教師用 PC のソフトレコーダ/メニューで起動したいアプリケーションのボタンを 押します。
- 5. 指定したアプリケーションが学習者 PC で起動します。

注意点!シンクロ機能はシンクロボタンを押した後からの操作を学習者パソコンにリモー トコントロールします。シンクロボタンを押す以前の操作は学習者 PC に伝わりません。シ ンクロボタンを押す以前の操作を教師 PC と学習者 PC のソフトレコーダで一致させたいと きは学習者側のソフトレコーダにあるシンクロボタンを押してください(後述)。

学習者用ソフトレコーダのシンクロボタン

学習者用ソフトレコーダに表示されるシンクロボタンを押すと、その時点の教師 PC で起動しているソフトレコーダの状態と同じになります。

#### 第9章. Text To Speech

9.1. PC@LL Text To Speech オプションのインストール

Text To Speechで音声を読み上げるためには「PC@LL Text To Speechオプション」 が必要です。

Text To Speechオプションのインストール方法はText To Speechオプションのマニュアルをご参照ください。

#### 9.2. Text To Speech の起動

Windows 7/10 の場合

「スタートメニュー」-「PC@LL ソフトレコーダ」-「Text To Speech」を実行してください。

Windows8/8.1 の場合

メニュー画面の「Text To Speech」を実行してください。



ア	'プリ <sub>名前順〜</sub>		
PC@U			
	Text To Speech		XPS ピューアー
	教材管理ツール	×	サウンド レコーダー
P@	教材作成 スクリーンレッスン		数式入力パネル
P@	教材作成 スピーキング		ステップ記録ツール
P@	教材作成 ドリルスタディ		電卓
	-בבא		付箋

<b>PC<sup>@</sup>LL</b> ソフトレコーダ V14.0 使用説明書									
PC@LL Text To Speech	-		Х						
テキスト入力エリア			< >						
読み上げ 音声保存 文章読込	:	文章保存	7						
		閉じる							

9.3. Text To Speech の使用方法

- 1) テキスト入力エリアに直接キーボードから英文を入力、または「文章読み込み」ボタ ンを押してテキストファイルを指定し、テキスト入力エリアに文章を入力します。
- 「読み上げ」ボタン:入力された文章を読み上げます。 2)
- 「音声保存」ボタン:入力された英文を読み上げた音声ファイルを保存します。 3)



#### WMA形式

のいずれかが選択可能です。

4) "文章読み込み"ボタン

₩4						×
$\leftarrow$ $\rightarrow$ $\checkmark$ $\uparrow$ $\square$ « Win	ndows10( > Program Files (x86) >	PCALL >		ٽ v		م
整理 ▼ 新しいフォルダー						
<ul> <li>PC</li> <li>3Dオブジェクト</li> <li>Windows phone</li> <li>ダウンロード</li> <li>デスクトップ</li> <li>ドキュメント</li> <li>ビクチャ</li> <li>ビデオ</li> <li>ミュージック</li> </ul>	名前 lua plugins Schema TakeOut i ssrc.bxt	更新日時 2018/03/20 17:18 2018/03/20 17:18 2018/03/20 17:18 2018/03/20 17:18 2015/07/21 15:03	種類 ファイル フォルダー ファイル フォルダー ファイル フォルダー ファイル フォルダー テキスト ドキュメント	サイズ 4 KB		
ראיז אין	名(Ŋ):			× کرالاجد کارلیا	書(*.txt) <u>0)</u> <del>*</del> †	マンセル

テキストファイルを指定して読み込みます。

5) "文章保存"ボタン

№4 名前を付けて保存					×
$\leftarrow \rightarrow ~ \uparrow$ $\land$ Windows10	> Program Files (x86)	> PCALL >		5 V	م
整理 ▼ 新しいフォルダー					III - ?
PC ^ 名前 ③ 3D オブジェクト ◆ ダウンロード 画 デスクトップ 画 ドキュメント 画 ピブオ ♪ ミュージック	^	更新日時	種類	<u>9</u> 1X	
ファイル名( <u>N</u> ):					~
ファイルの種類( <u>T</u> ): テキスト文書(*.	txt)				~
▲ フォルダーの非表示				保存(	S) キャンセル

テキストエリアに入力した文章をファイルとして保存できます。

6) "閉じる"ボタン: Text To Speechを終了します。
## **PC@LL** ソフトレコーダ V14.0 使用説明書

9.4. Text To Speech 音声の切り替え方

PC@LL ソフトレコーダのメニューを起動する際の起動オプションを変更することによって 男性声 (Tom) 女性声(Jill)

の切り替えを行うことができます。

注:以下の設定が行われていない場合は男性声(Tom)が再生されます。

メインメニューの実行ファイルに以下の起動オプションを設定します。

TextToSpeech.exe [-Auth] [-teacher] [-Pair] [-voice=Tom1 | Jull1] [-language=Japanese | English | SimplifiedChinese | TraditionalChinese]

-teacher	Text to Speechを教師モードで起動する
-voice =	音声読上げ機能で使用する音声名を指定する
	男性声 Tomにする場合(初期設定)
	-voice = Tom1
	女性声 Jillにする場合
	-voice = Jill1
-language=	キャプションの言語名
	日本語にする場合(初期設定)
	-language=Japanese
	英語にする場合
	-language=English
	簡体字中国語にする場合
	-language=SimplifiedChinese
	繁体字中国語にする場合
	-language=TraditionalChinese